

NEZMAR



Obsah

Obsah	2
Úvodník	3
Rozhovor s Mrg. Milošom Bírom	4
Kto vytvoril nové logo?	6
Hudobný hlavolam	7
Mravenisko	10
Koľko toho viete o Párovciach?	12
Masarykova Univerzita	14
Predpísomkový stres	18
Komiks	20
Šatne alebo skrinky?	22
Umelci na Párovciach	24
Španielske Vianoce	28
Študentská tvorba	31
Jozef Gregor Tajovský a ženy v spoločnosti	32
Horoskop	35
Zrnká múdrosti	36
Redakcia	38

Úvodník

Milí Párovčania,

prvý Nezmar roku 2023 je na svete! A keďže nový rok je ideálnou príležitosťou niečo zmeniť (i keď... spomeniete si ešte na predsavzatia, ktoré ste si prvého januára starostlivo slúbili uskutočniť?), jednu zásadnú odlišnosť si môžete všimnúť hned' na obálke Nezmaru. Je ňou nové logo. Koncom januára mala celá škola možnosť ovplyvniť to, ako bude náš časopis vyzerať nasledujúce roky. Všetky návrhy boli rovnako originálne, nakoniec s prehľadom vyhrala kľúčová dierka. Veríme, že sa s novým symbolom čoskoro stotožníte :).

Pri časopise však ide najmä o to, čo je vo vnútri, a preto sú nasledujúce stránky plné toho, čím sme na Párovciach žili, čo je zaujímavé a čo vás a nás baví. Dúfame, že aj plagát sa vám bude páčiť a možno nájde miesto na stene vašej izby :).

A aby som nezabudla, novinkou je ešte imunita (v minulosti neskušák). Všetci žiaci I. – IV. OG ju dostanú k svojmu Nezmaru automaticky, a aby nebolo stredoškolákom ľúto, zopár sme ich náhodne rozmiestnili aj do ostatných Nezmarov. Ak ste ju vo svojom časopise našli, gratulujem! A ak nie, nevadí, ved' doteraz ste žili aj bez nej :).

Na záver už len zostáva popriať vám príjemné čítanie, úspešný druhý polrok a aspoň nejaké splnené predsavzatia!

Muzi



Rozhovory

Tentokrát pozvanie do rozhovoru prijal Mgr. Miloš Bíro, ktorý sa na našej škole venuje výuke matematiky a fyziky. V tomto rozhovore som sa ho spýtal na zaujímavé veci spojené s fyzikou.

Úvodné otázky:

Kde ste študovali?

Matematicko-fyzikálna fakulta Univerzity Komenského v Bratislave.

Prečo ste si vybrali študovať práve túto kombináciu predmetov?

Lebo už keď som chodil na toto gymnázium ako študent, tak ma tieto predmety veľmi zaujímalи.

Myslíte si, že by naši študenti mali študovať matematiku a fyziku a ak áno, tak prečo?

Nemusia ju nutne študovať pre učiteľstvo. Existuje veľa rôznych iných odborov, kde sa tieto dva predmety dajú využiť. Človek sa s nimi môže uplatniť v rôznych sférach života, napríklad v bankovníctve, finančnom sektore, technike, stavebníctve a i.

Považujete svoj predmet za zaujímavý a ak áno, tak prečo?

Určite ho považujem za zaujímavý, pretože rovnako ako matematika, tak aj fyzika dokážu popísat svet a to, čo sa v ňom deje. Len tomu musí človek rozumieť.

Fyzikálne otázky:

Aký je váš oblúbený vedec a prečo?

Mám ich veľa oblúbených. Ale dám také to klišé – Tesla a Einstein. A z nich dvoch mám radšej Teslu, aj keď on nie je vedec v pravom zmysle slova, bol skôr taký experimentátor. No keby som si mal vybrať vedca, tak by to bol práve Einstein.

Rozumiete teórii relativity?

Tejto teórii rozumie len asi sto ľudí na celej zemeguli. Viem, o čom je teória relativity, určite o nej viem viac ako iní ľudia, ale že by som jej rozumel, tak to úplne nie, lebo, ako som povedal na začiatku, dokonale jej rozumie a pozná jej aspekty využitia len hľstka vyvolených na celej zemeguli.

Aká je vaša oblúbená časť fyziky a prečo?

Najradšej učím mechaniku, lebo tam tie veci viem aj experimentálne ukázať. Sú to také veci, ktoré vieme bežne vysledovať v živote, a teda to viem aj tým študentom dobre ukázať.

Aký je váš obľúbený pokus?

To sa mení z roka na rok. Podľa toho, akú hračku si kúpim. Naposledy som si vyrobil vzduchovú lavicu. Kúpili sme si vysávač a tlačením vzduchu do vnútra nám to nadnáša také vozičky a tie vozičky potom lietajú bez trenia kade-tade. Ale pokusov je veľa. Ja, napríklad, za rok spravím aj tridsať, štyridsať rôznych pokusov z elektriny, z magnetizmu...

Študentov prekvapujú pokusy, keď napríklad nechám zovrieť vodu, ktorá má dvadsať stupňov Celzia, a aj tak vrie. Je ľahké vybrať si jeden.

Čo sú podľa vás také všeobecné vedomosti, ktoré by mal vedieť každý človek?

Určite by mal vedieť základy pohybov, nejaké základy elektriny a ja považujem za dôležité všetko, čo sa týka bežných aspektov života, napríklad ekológia, úspora energií, fotovoltaika, výroba elektrickej energie, jej úspora. Čažko však vypichnúť jedno, lebo ony medzi sebou súvisia, aj keď sa učia oddelené.

Na čo je dobrá fyzika?

Na všetko. Zoberme si príklad hudby. Pri hudbe deckám vysvetlujem, ako vyzerá kmitanie, ako vyzerá elektrický snímač na gitare, ako sa sníma zvuk, akým spôsobom sa hrá na gitare, prečo sa na hmatníku chytajú struny tak, ako sa chytajú, prečo treba ladiť gitaru, ako sa odlišuje ladenie klavíra od ladenia huslí – toto všetko je fyzika. Ďalší príklad môže byť tlačenie kníh, čo je v podstate samá fyzika (využíva sa tu okolo 12 fyzikálnych objavov!).

Ako by vyzeral svet, keby sme nemali také poznatky z fyziky, aké máme?

Takže napríklad, namiesto telefónov by sme používali hlinené tabuľky, miesto televízie by sme sa akurát pozerali jeden na druhého, neexistovali by CD-éčka, nemali by sme doma chladničku, tým pádom by sme si nevedeli uschovávať potraviny, nebola by teplá voda, lebo by neexistovali bojlery. A mnohé iné.



Kto vytvoril nové logo?

Katarína

Ahoj, Katka, ako prvé by som Ti chcel srdečne zagratalovať k výhre. A ako prvé sa chcem spýtať: Je toto tvoje prvé logo? Nie, už mám s tvorbou log skúsenosť (ale do tohto som bola viac-menej donútená, keďže nikto iný návrh neposlal).

Ako si sa dostala ku kresleniu a ako dlho už kreslíš?

Keď som bola v kolíske, sudičky mi dali dar umenia. Škoda, že na dar reči zabudli, a dodatočne som ho získala až vďaka logopedičke :). Už odmalička som rada kreslila, v 1. triede ZŠ som začala chodiť aj do ZUŠ-ky na výtvarnú. Najradšej kreslím ceruzkou alebo akrylkami. V poslednom čase som začala tvoriť aj digitálne, no stále preferujem tradičnú formu.

Čo ťa inšpirovalo pri tvorbe tohto loga?

Pri tomto nápade ma inšpiroval jeden plagát, ktorý bol vytvorený, keď sa začiatkom tohto roka robil nábor do redakčnej rady. Povedala som si, že by to mohol byť zaujímavý motív.

Koľko ti trvalo ho vytvoriť?

Pár prestávok :).

Plánuješ aj v budúcnosti podporovať školu svojou umeleckou tvorbou alebo jej reprezentáciou na umeleckých súťažiach, prípadne v školskom ateliéri?

A my máme ateliér :)? Ale áno, plánujem, je to dobrá motivácia.

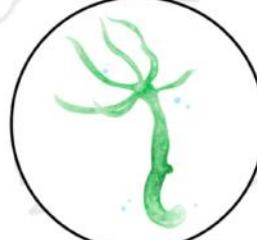
Mutúš

119 (38,5%)

64 (20,7%)

62 (20,1%)

64 (20,7%)





Hudobný hlavolam

Robert Jando



0:23

2:50



Kánon je špecifický druh skladby, ktorý spočíva v imitácii jednej melódie, no s určitým oneskorením. Pre lepšie pochopenie si predstavte, že si spievate pesničku. Po chvíli sa k vám pridá kamarát s tým, že bude spievať tú istú pesničku, ale od začiatku, čiže bude za vami „zaostávať“. Takto nám vzniká z jednej melódie dobre znejúca skladba. Princíp kánonov sa neobmedzuje len na „posúvanie“ melódie. Imitovaná melódia môže byť hraná odzadu, spomalene, zrýchlene, či dokonca dolu hlavou. Samozrejme, nie z každej melódie sa dá spraviť kánon.

Canon G major

per motum contrarium

Robert Jando



Vyššie uvedený kánon je formou hudobnej hádanky, keďže poznáme len jednu melódiu. Ako prísť k tej druhej? Odpovedou je latinské per motum contrarium, inými slovami: „hraný dolu hlavou“. Druhá melódia je teda prevrátenou obdobou tej pôvodnej. Takýto jav sa v hudbe nazýva inverzia. Každý inverzný kánon má svoju vlastnú os, podľa ktorej sa melódia preklápa dolu hlavou. Os, podľa ktorej preklápame melódiu kánonu G dur, tvorí tón h1. Podľa tejto čiary sa všetko presunie na opačnú stranu (napr. tón d2 sa zmení na tón g1). Inverzná melódia bude teda vyzeráť takto:

Canon G major

per motum contrarium

Robert Jando

inverzia:



pôvodná melódia:



Po získaní inverznej melódie nasleduje spojenie týchto dvoch melódii dokopy. Teraz prichádza na rad princíp spomenutý v úvode - posunutie druhej melódie. Kam? Riešenie nám prináša štvrtová nota d2, ktorá je najdlhšou notou pôvodnej melódie. Svojou dĺžkou vytvára „rytmickú dieru“, ktorú vyplníme nástupom inverznej melódie. Už stačí len posunúť pôvodnú melódiu o oktávu nižšie, aby sa melódie navzájom nerušili.



Canon G major

per motum contrarium

Robert Jando

riešenie:

Jando

Mravenisko

VIANOČNÁ POŠTA PRE SENIOROV

Žiaci 1. OG a 2. OG na výtvarnej výrobili priania pre seniorov a následne do nich na slovenčine napísali text. Pár najkrajších potom poslali seniorom do domova dôchodcov.

NÁSTEVA LUKÁŠA LATINÁKA

Žiaci 1. – 4. OG privítali na začiatku novembra v aule našej školy herca Lukáša Latináka. Beseda sa im páčila a odniesli si z nej veľa nových informácií aj fotiek.

BIELA PASTELKA

Biela pastelka je verejná zbierka pre ľudí so zrakovým postihnutím. Študentom zo VI. OG sa podarilo vyzbierať nádhernú sumu 1569,50 €.

MILUJEME SLOVENČINU

5. 12. sa v aule školy uskutočnila mikulásska medzitriedna súťaž zo slovenčiny pre štvrtákov. S ľažkými otázkami z jazyka, slohu a literatúry si najlepšie poradil tím zo 4. C, druhé miesto obsadila 4. A a na treťom mieste skončila VIII. OG.

ŠPORTOVÉ SÚŤAŽE

4. 11. sa uskutočnili majstrovstvá okresu Nitra v bedmintonе. Ema Chrapková z 3. D, Ema Rušňáková a Ema Mrázová z 5. E z našej školy sa umiestnili na 4. mieste.

16. novembra sa na Gymnáziu v Partizánskom uskutočnila súťaž v skoku do výšky s názvom Študentská latka. Laura Hasprová z 2. A sa tam umiestnila na krásnom 2. mieste.

Saška Zeumerová z 1. E na majstrovstvách sveta v karate v Turecku obsadila krásne 3. miesto.

Nina Jeseničová z 1. C sa v novembri zúčastnila na 2. kole Slovenského pohára v karate v Košiciach, kde obsadila 1. miesto. A taktiež na medzinárodnej súťaži Hungarian Open Grand Prix – Saman Cup v Budapešti, kde sa umiestnila na 2. mieste.

8. decembra sa štvrťa žiaci z našej školy zúčastnili majstrovstiev šachu Nitrianskeho kraja. Andrea Labaiová zo 4. C sa umiestnila na krásnom 3. mieste.

IMATRIKULÁCIE

Na našej škole sa 18. 11. uskutočnili imatrikulácie. Žiaci 1. – 5. ročníka strednej školy sa zišli v aule. Jednotlivé triedy predviedli rôzne zaujímavé tanečné vystúpenia, ktoré boli mnohokrát obohatené aj farebnými kostýmami alebo akrobatickými prvkami. Večer sa potom uskutočnila pártu, ktorú si taktiež väčšina žiakov užila.

RECITÁL POÉZIE

10. a 11. novembra sa na našej škole uskutočnil 3. ročník recitálu španielskej poézie, tento rok pod názvom „Atlas político universal“. Témou boli básne spomínajúce rôzne mestá, štáty... Prišli aj žiaci z iných bilingválnych sekcií na Slovensku. Všetci žiaci si to užili, zúčastnili sa mnohých zaujímavých aktivít a mohli sa porozprávať o poézii so svojimi učiteľmi aj medzi sebou.



VIANOČNÉ TRHY VO VIEDNI

V decembri sa niektoré triedy zúčastnili vianočných trhov vo Viedni. Žiaci mali možnosť prezrieť si tamojšie akvárium a potom aj samotné vianočné trhy. A keďže vianočne vyzdobená Viedeň je vskutku čarowná, tak sa exkurzia väčšine žiakov páčila.

VEDOMOSTNÉ SÚŤAŽE A OLYMPIÁDY

Na našej škole sa uskutočnili školské kolá nemeckej, geografickej, dejepisnej, španielskej, anglickej olympiády aj olympiády zo slovenčiny. Všetkým, ktorí postúpili, srdečne blahoželáme a prajeme im veľa šťastia v ďalších kolách.

4. novembra sa v Bratislave uskutočnila súťaž v riešení fyzikálnych úloh s názvom Fyzikálny náboj. Súťaž prebieha súčasne v 5 krajinách. Z našej školy seniorské družstvo obsadilo 6. miesto v rámci Slovenska spomedzi 54 seniorských družstiev a 26. miesto vo svete spomedzi 133 tímov. Junior-ské družstvo reprezentujúce našu školu obsadilo 14. miesto v rámci Slovenska spomedzi 50 juniorských družstiev a 27. miesto vo svete spomedzi 114 juniorských družstiev.

24. novembra sa konalo krajské kolo súťaže ZENIT v programovaní. Našu školu v ňom reprezentovalo 12 žiakov. Z nich si postup do celoštátneho kola vybojoval Jakub Konc.

30. novembra sa na našej škole konala medzinárodná online súťaž Best in English. Z našej školy sa do nej zapojilo 30 študentov. Najúspešnejšími riešiteľmi sa stali Filip Filo zo 4. C, Bibiana Ševčíková zo 4. D a Adriana Palenčíková zo 6. OG.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "T. K." or "T. K. K."

Kol'ko toho viete o Párovciach?

Pred Vianocami sme v škole robili anketu s piatimi netradičnými otázkami. Týkali sa oblastí, ktoré by podľa nás mal ovládať každý správny Párovčan, preto vám na nasledujúcich stranách prinášame jej výsledky. Pripájame aj správne odpovede, aby vám v budúcnosti tieto podstatné informácie nechýbali. :)

1. kol'ko rybičiek je v školskom akváriu?

Po tejto otázke si niektorí študenti uvedomili, že vlastne ani nevedia, že v škole nejaké akvárium máme (nachádza sa pri vrátnici, pozn. autora :)). Ti, ktorí o akváriu vedeli, tipovali väčšinou 5 alebo 7 kusov rýb. Našli sa aj odvážnejší - trúfli si tipnúť aj 17, a stretli sme sa aj so zaujímavým názorom, že v akváriu máme 28,5 ryby. Niektorí študenti boli negativisti a tvrdili, že tam žiadne nie sú, resp. o chvíľu tam nebude ani jedna. Musíme však skonštatovať, že k dátumu robenia ankety (15. a 16. 12.) v akváriu plávalo 20 živých rybičiek.

2. akej farby je skrinka číslo 1?

Skrinku s týmto krásnym číslom cielene vyhľadáva podľa výsledkov ankety veľmi málo ľudí. Väčšina študentov si myslí, že táto skrinka je modrá. Našli sa aj takí, ktorí jej farbu opísali ako červenú či dokonca ružovú. Jeden študent šalamúnsky odpovedal, že z boku je určite šedá. To je sice pravda, takže čiastočne uspel, ale správna odpoveď znala, že skrinka je zelená. Gratulujeme všetkým cca 5 študentom, ktorí jej farbu určili správne.



3. Aké číslo topánok má pán riaditeľ?

Vediet' číslo topánok hlavy našej školy je veľmi dôležité. Správna odpoved' znala: 41. Väčšina študentov sa trafia do tolerovateľnej hranice +/- 1 a tipovali čísla 39 alebo 42. Našli sa, samozrejme, aj mierne odchýlky v podobe veľkostí 44, 45 či 38. Niektorí dokonca pri odpovedi použili iné systémy čislovania topánok a dostali sme aj odpoved' 2,5. Ked'že však nebolo špecifikované, v ktorej tabuľke veľkostí máme hľadať' európsku veľkosť', nemôžeme túto odpoved' overiť'.

4. Čo je nakreslené na skriňi v triede číslo 336?

Túto triedu nájdete na 3. poschodi na konci chodby vpravo. Je to učebňa geografie, kde na stene visia mapy Zeme. Dôležitejšia je ale skriňa, z ktorej sa na vás usmieva smajlík. Správne odpovedalo približne 6 študentov. Medzi ostatné tipy patrili vločky, panda, strom, srdiečko a Káčer Donald. Niektorí si pojem „skriňa“ pomýlili so slovom „stena“ a mysleli si, že je tam nakreslený Štúr, Einstein, dinosaury či akési modré zvieratá. Dokonca sme dostali aj zaujímavú odpoved', že zboku sú na nej poznámky. Pravdivosť si overte sami. :)

5. Koľkokrát sa na všetkých tablách na 4. poschodi nachádza meno Zuzana?

Predstavte si celé 4. poschodie plné tabiel. Uvedomte si, aké populárne bolo meno Zuzana v minulom storočí. Vyjde vám, že Zuzán tam musí byť' naozaj dosť' (na jednom table sa toto meno nachádza aj štyrikrát). V odpovediach však boli študenti veľmi skromní. Čísla 5, 8, 15, 25 a 38 mali od reality d'aleko. Dokonca sa našli aj takí, ktorí si mysleli, že Zuzana tam nie je ani jedna. Zaujímavé to začalo byť' pri číslach 60 a 300. K správnej odpovedi bola najbližšie šest'desiatka, pretože na 4. poschodi nájdete na tablách presne 68 študentiek menom Zuzana. Verím, že vás tento fakt podnieti k rátaniu d'alších mien a zist'ovaniu zaujímavých informácií o našej škole. :)

Masarykova Univerzita

Matej Horňák

Masarykova univerzita je česká verejná vysoká škola univerzitného typu. Skladá sa z desiatich fakúlt a sídli v Brne. Podľa počtu študentov v študijných programoch ide o druhú najväčšiu vysokú školu v Čechách. Zároveň má najvyšší počet prihlášok od slovenských študentov spomedzi všetkých univerzít v Čechách. Ovznik Masarykovej univerzity sa zaslúžil najmä Tomáš Garrigue Masaryk, profesor Karlovej univerzity a neskôr prvý prezident Česko-Slovenska.

Každoročne si sem prihlášku podáva aj mnoho našich študentov. Ja som sa rozprávala s Matejom Horňákom, ktorý je študentom 1. ročníka kombinovaného odboru Mezinárodní vzťahy a Evropská studia.

Prečo si išiel na Párovce?

Blúdiac moju pamäťou päť rokov naspäť v súvislosti s vyberaním mojej budúcej strednej školy si vybavujem najmä slová mojej vtedajšej dejepisárky na ZŠ: „Chod’ na Párovce, to je škola v tomto regióne presne pre teba.“ A mala naozaj pravdu. Párovské gymnázium v Nitre patrilo a stále patrí medzi najlepšie slovenské gymnáziá s kvalitnou výučbou, príjemným prostredím, skvelými ľuďmi a možnosťami osobnostného rozvoja na tej najvyššej stredoškolskej úrovni. Ja som bol zarytý céčkar na čele s najlepšou triednou pani profesorkou Barborou Matušicovou.



Ktorý učiteľ ti toho do života najviac dal?

Tak na túto otázku bude zaujímavé odpovedať (smiech). Naši profesori sú každý kapacita vo svojom odbore, sú to výnimoční ľudia, ktorých by si študenti, ale i spoločnosť ako celok mali veľmi vážiť. Hodiny matematiky s p. p. Šimovou, kde som pri tabuli bol schopný stráviť aj večnosť, pretože som si ani za svet nedokázal spomenúť riešenie určenej kvadratickej rovnice :). Nemôžem opomenúť hodiny dejepisu a následne semináre z dejepisu s p. p. Dömöšom, ktorého vysvetľovací talent, prehľad v histórii, vtipné vsuvky i schopnosť objektívneho pohľadu si získali sympatie nejedného študenta vrátane mňa. Biologicko-chemické duo našej triednej p. p. Matušicovej a p. p. Pánikovej sa snažilo ako najlepšie vedelo, aby som sa naučil čo možno najviac z biológie a chémie, čo sa im v konečnom dôsledku aj podarilo, pretože ešte stále mi v hlave rezonuje, že „na to, aby si mohol dýchať, nemusíš byť nutne zelený.“ Hodiny slovenčiny s p. p. Bariličovou mi priniesli nový pohľad napr. na klasickú literatúru, ktorej som sa odvtedy začal viacej venovať. Telesná výchova s p. zástupcom Šulgantom bola jednoducho excelentná na hlášky. Geografia s p. zástupkynou Chovanovou a semináre z geografie s p. p. Trepáčovou boli hodinami, pri ktorých bola ideálne skĺbená zábava a získavanie nových vedomostí. Naši skvelí jazykári, v mojom prípade p. p. Babošová na nemčine a p. p. Varga na angličtine, sú ľudia, ktorí stoja za tým, že dnes môžem študovať medzinárodné vzťahy a dokážem sa bez problémov porozprávať s mojimi rovesníkmi zo zahraničia aj na odbornejšie témy. Pri rôznych podujatiach alebo súťažiach, na ktorých som mal tú česť sa zúčastniť, som sa pravidelne stretával aj s p. riaditeľom Chudíkom, ktorý mi poskytoval užitočné rady pri príprave na rozličné akcie, mal som možnosť sa s ním kedykoľvek osobne porozprávať o problematike, ktorú som riešil a vždy mi bol nápmocný. V maturitnom ročníku som bol jedným z tých, ktorý ako študent „otváral“ vtedy nový predmet Právo a politológia s p. p. Krištofičinovou, z ktorej obsiahleho a kvalitného výkladu tohto predmetu čerpám znalosti v súčasnom štúdiu. Nerád by som zabudol na niektorého z ďalších mojich učiteľov na gymnáziu, všetci mi niečo dali, formovali moju osobnosť a vždy som si ich veľmi vážil. Za všetko to, čo mi dali, im chcem veľmi pekne poďakovať. Moja osobná skúsenosť hovorí jasne: Vážte si vašich profesorov!

Aký odbor študuješ a aké si k nemu mal semináre?

Momentálne študujem kombinovaný odbor Mezinárodní vzťahy a Evropská studia na Fakulte sociálnych vied. Ide o veľmi špecifický odbor, ktorý vyžaduje vedomosti z viacerých vedných oblastí. Mojimi maturitnými predmetmi boli slovenčina, angličtina, dejepis a geografia. Okrem nich som v štvrtom ročníku mal aj doplňujúce semináre ako právo a politológia, čínština či moderné dejiny.

Podľa čoho si si vyberal vysokú školu?

Moju vysokú školu som si vyberal podľa študijného odboru, ktorý som chcel navštievoovať. Medzinárodné vzťahy, resp. diplomacia, boli doménou, ktorú som spomenul už pri triednom predstavovaní sa v 1. ročníku na Párovciach. Štúdium a svoje zameranie som teda primárne smeroval na predmety, ktoré som vedel, že budem vedieť maximálne využiť v mojom snažení sa o dosiahnutie vysokej školy s možnosťou výučby medzinárodných vzťahov.

Samozrejme, ako akúsi hygienu myslie som mal napr. slovenčinu, biológiu či chémiu, pričom vurčitých momentoch to bolo aj trápiť, že mysem ležím vysoko vysokého dobra :). Čo sa týka voľby už konkrétnej univerzity v mojom prípade, rozhodovala najmä kultúrno-jazyková otázka, kvalita univerzity, úroveň vyučovaného odboru a okolnosti prijatia na školu. Jednoznačne u mňa vyhrala Masarykova univerzita v Brne, kam som bol na základe svojich predošlých výsledkov v dejepisnej medzinárodnej súťaži a celkových študijných výsledkov prijatý bez prijímacieho konania. MUNI, ako znie skratka mojej univerzity, je mimoriadne kvalitnou vysokou školou s odborom medzinárodných vzťahov na veľmi odbornej úrovni, ktorej popísanie by však bolo do inej debaty.

Na akej úrovni sa cítisť byť oproti tvojim terajším spolužiakom?

So všetkou skromnosťou si myslím, že som na minimálne rovnakej úrovni ako moji terajší spolužiaci. Všetko sú to ľudia, ktorí väčšinou prešli náročnými prijímacími skúškami, ktorí sú rozhladení a patrične ambiciozní. Neznámenáto, samozrejme, že keď neviete, že Tridsaťročná vojná končí vr. 1648 Vestfálskym mierom alebo aký charakter má súčasný politický režim vo Venezuele, že nemáte šancu. To vôbec nie. Medzinárodné vzťahy a európske štúdiá ako môj druhý študovaný odbor sú mimoriadne širokými platformami zastrešujúcimi množstvo znalostí, ktoré všetky istež nikto nevie. A práve v tom sa otvára príležitosť pre každého, kto tu chce vyniknúť.

Pripravili ťa Párovce na vysokú školu?

Čo považuješ za najužitočnejšie?

Párovce ma pripravili kvalitne. Nikdy to nie je len o tom, že ráno prídem do školy, odsedím si sedem vyučovacích hodín a idem domov, kde sa naučím 10 strán A4 na písomku a vybavené. Je veľmi dôležité, aby sa človek aj individuálne venoval svojmu rozvoju. Čokoľvek vás baví, či už je to niečo prírodného alebo humanitného razenia, treba sa tomu otvoriť a dať tomu úplne iný rozmer. Ak správne skombinujete vlastný prístup k štúdiu a možnosti, ktoré Párovce ponúkajú, tak viete dosiahnuť na to, čo chcete. A najužitočnejšie, čo ma Párovce naučili? Veriť v sám seba. Naučili ma samostatnosti v organizácii veľkého množstva informácií, samostatnosti vo vystupovaní a tiež efektívnej spolupráci v kolektíve. Všetko toto sa mi zišlo a určite ešte aj zíde.

Bol si priyatý na viac vysokých škôl / Dostal si sa, kam si chcel?

Celkovo som bol priyatý, ak si ešte dobre spomínam, na dve vysoké školy s tým, že na Masarykovej univerzite som mal podanú prihlášku na dvojicu fakúlt. Prijatý som bol aj na históriu a kombinovanú história-archeológiu na Masarykovej univerzite a aj na histórii na UKF v Nitre, čo som však mal len ako takú poistku, kedy som sa z nejakého záhadného dôvodu rozhodol n eodísť do Brna. Áno, dostal som sa, kam som chcel.

Ak by si mal dať jednu radu našim prvákom, čo by to bolo?

Jednu radu prvákom na Párovciach... Hmm. Kopnite do vrtule hned' od začiatku :). Začnite na sebe pracovať, študujte si aj vo voľnom čase, čo vás osobne zaujíma, zapájajte sa do súťaží a aktívne komunikujte s vašimi vyučujúcimi. Robte maximum pre vaše osobné zlepšenie sa, dosiahnutie požadovaných znalostí a vždy od seba chcete viac, než je očakávané vaším okolím. Každý z vás, prvákov či maturantov, osemročných, Španielov či „klasických“ gymplákov je výnimočný, no to neznamená, že som teraz „majster sveta“ a nad moju osobu niet. Najskôr to treba dokázať a aj potom sa tým netreba prílišne vystatovať do nebies, lebo z veľkej výšky je pád oveľa tvrdší. Treba ku všetkému a všetkým vždy pristupovať s pokorou, rešpektom a rozvahou. Budťte slušní, pokorní, láskaví, rozhľadení a vzdelaní. Pokora a dôraz na vzdelanie u každého by vyriešila nejeden problém našej spoločnosti. Vy ste jej budúcimi tvorcami, tak sa pokúste, aby ste dosiahli úrovne hodnej jej reprezentácie.

Tri slová na opisanie Pároviec

OTVORENOSŤ – PRIATEĽSKOSŤ – VZDELANOSŤ

Martina



Predpísomkový stres

Z vlastnej skúsenosti vám viem povedať, že väčšina študentov stresuje kvôli testom, pretože už dopredu predpokladajú, že to nezvládnu. Ako sa teda pripraviť na písomku, a tak predísť stresu z toho, že nie sme dostatočne pripravení?

Existuje mnoho spôsobov ako sa učiť, preto tu spomeniem len pári:

POMODORO METÓDA:

Ak chceme použiť pomodoro metódu, potrebujeme časovať. Začneme tým, že si nastavíme 25 minút, počas ktorých budeme pracovať, a následne 5 minút, počas ktorých budeme oddychovať. Tento čas, samozrejme, môžete meniť podľa vašich potrieb, no nikdy nad učením nesedte viac ako dve hodiny v kuse. Veľa ľudí zabúda na prestávky počas učenia, a tak táto „nútená“ päť minútová prestávka je efektívna a ešte aj zdravá. Časovač môžete nájsť na internete alebo využiť aplikáciu Forest či Study Bunny.

FLASHCARDS:

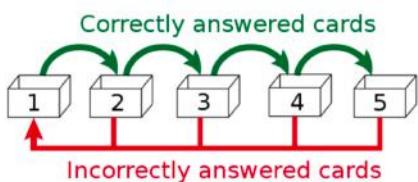
Čo je to flashcard? Kartička, ktorá má z jednej strany napísaný pojem a z druhej definíciu daného pojmu. Takéto kartičky si môžete vyrobiť sami doma alebo použiť aplikáciu Quizlet. Najlepšie fungujú na učenie sa cudzích slovíčok alebo hlavných miest Európy, no dajú sa použiť na všetky predmety.

SPACED REPETITION:

Táto metóda ide ruka v ruke s flashcards. Zo všetkých metód trvá najdlhšie, avšak je najefektívnejšia, preto odporúčam začať s ňou aspoň 10 dní pred testom. Pripravíme si 5 kôpok. Všetky flashcards začínajú na kôpke číslo jeden. Vždy, keď odpoviete správne, kartička sa posunie o jednu kôpku vyššie. Ak odpoviete nesprávne, kartička ide znova na kôpku číslo jeden.



Tento postup opakujete až kým nie sú všetky flashcards na kôpke číslo päť. Kartičky z kôpky 1 opakujeme každý deň, kôpku 2 opakujeme každé dve dni, kôpku 3 každé tri a tak ďalej. Týmto spôsobom sa nám informácie z flashcards usadia v dlhodobej pamäti a tak je menšia pravdepodobnosť, že ich počas testu zabudneme.



NASTAVTE SI SYSTÉM ODMIEN:

Systém odmién na mňa osobne funguje. Napríklad, dajme tomu, že píšem písomku zo štyroch učív. Vždy, keď jedno učivo prejdem, môžem si dať cukrík. Odmena však nemusí byť len cukrík – môže to byť desaťminútové scrollovanie na Instagram alebo prestávka na tancovanie, skrátka hocičo, čo vás dokáže motivovať.

Rada by som pripojila aj rady, ktoré vám pomôžu s tým, aby deň vášho testu prebehol viac „smoothly“:



Dobre sa vyspite. Spánok je veľmi dôležitý a ovplyvňuje to, ako sme schopní cez deň fungovať, a tak odložte sledovanie seriálu na víkend a chodte spať skôr.

Nastavte sa pozitívne. To, že budete od rána negatívni, vám nepomôžе. Dobrou náladou možno pomôžte ostatným spolužiakom uvoľniť sa a všetci dáte test na jednotku!



Nezabudnite sa najest. Mnohým sa nám stalo, že sme kvôli stresu nevedeli zjesť vôbec nič. Skúste to prekonať, aby sa vám nestalo, že jediná vec, na ktorú sa budete vedieť sústrediť počas testu, bude prázdný žalúdok.



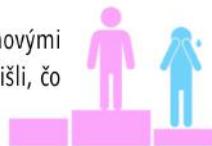
Oblečte si niečo, v čom sa cítite dobre a pohodlne.



Nezabudnite si fľašku s vodou.

Posledná rada, ktorú by som vám chcela dať: **verte si!** Celé dni sa ženieme za novými cieľmi a popri tom sa zabúdame zastaviť a pozrieť sa na to, ako ďaleko sme prišli, čo všetko sme dosiahli. Ak ste sa tomu učivu venovali, zvládnete to!

(A ak nie, tak aj štvorka je známka. :D)



LIV KOTRUSZ

~presents~

VAMPIRE ACADEMIA

CHAPTER II



Tot
they/them



Selina
shelter

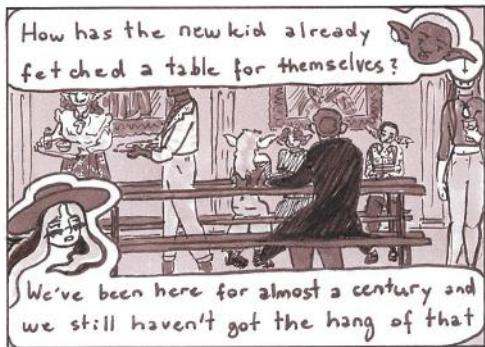


Batrix
he/they



Aram
he/him





Šatne alebo skrinky?

Tento rok naše staré dobré šatne nahradili skrinky. Priestory, ktoré boli poznačené mnohými generáciami párovských študentov, boli počas prázdnin nanovo vymaľované, dôkladne vyčistené a premenené takmer na nepoznanie. Keď sme v septembri zišli dole schodmi, mnohí z nás ostali zarazení. Nechápali sme, ako sa z našich útluných klietok mohol stať taký iný priestor. Po čase sme ale začali spoznávať pravý význam slova súkromie, čaro toho nechať si veci v škole a nebáť sa, že vám záhadne zmiznú. Navždy sme však stratili naše útočisko, miesto, kde sme sa mohli stretávať, skryť sa tam počas hodín aj počas dlhých letných dní. Hoci si časť ľudí svoju skrinku vyzdobila, šatne boli hotové umelecké diela, kde sa všetko od pouličných značiek až po vypchate zvieratá premieňalo na dekoráciu.

Opýtala som sa pár vybraných študentov z každého ročníka, čo si myslia o skrinkách, a či im viac vyhovujú skrinky alebo šatne. Váš názor sa s názorom opýtaných ľudí z vášho ročníka nemusí zhodovať, kedže názory ľudí na túto zmenu sú skutočne rôzne, ako som sa presvedčila aj pri písaní toho článku. Jeho cieľom nie je vás pohoršíť, práve naopak, je to spôsob, ako ukázať rozmanitosť názorov na našej škole a zabaviť sa.



1. ročník

Prváci, ktorí šatne nezažili, sa na skrinky nesťažujú. Sú radi, že si majú kam uložiť veci, hoci niektorým sa skrinka zdá trochu malá, hlavne teraz v zime, keď tam treba napchať zimnú bundu a ešte aj pári učebníc, prípadne telesnú. A taktiež podľa nich sú uličky pri skrinkách trochu priúzke.

2. ročník

Druháci mali ako posledný ročník tú príležitosť aspoň na rok zakúsiť čaro párovských klietok. Časť z nich skrinky považuje za príjemnú zmenu. Je vďačná za novonadobudnuté súkromie. Hoci pripúšťa, že šatne mali svoje čaro, ráno sa tam vždy zišla celá trieda, poodpisovali sa zabudnuté úlohy, ale zase poobede sa muselo niekedy čakať až na chodbe, kým sa spolužiaci prezlečú. Tej druhej časti šatne chýbajú. Kedže nemáme stálu triedu, šatňa bola jediným spoločným triednym priestorom, ktorý sme mali.

3. ročník

Väčšina opýtaných tretiakov si myslí, že skrinky sú lepšie. A to preto, lebo si tam môžu nechať veci bez toho, aby sa báli, že im ich niekto ukradne. Majú konečne trochu súkromia a je to tam čistejšie ako v šatniach. Taktiež ale považujú skrinky za pomerne malé, slúžia teda len na úschovu najnutnejších vecí. Niektorí z nich si však predsa len myslia, že šatne boli lepšie ako skrinky. A to práve preto, lebo sa tam mohli stretnávať so spolužiakmi a veci sa im až tak nekrčili ako v skrinkách.

4. ročník

Maturanti sú na tejto škole najdlhšie. Mnohým z nich šatne chýbajú, bolo to miesto, kde sa vždy stretla celá trieda, dali sa tam stráviť prestávky, voľné hodiny alebo aj ostat chvíľu po škole rozprávať sa so spolužiakmi. Na šatne majú mnoho dobrých spomienok a zažili tam toho skutočne veľa. Ale pripúšťajú, že do skriniek si môžu schovať veci a majú trochu viac súkromia.



THE WILD YOUTH

Zložením stopercentne párovská hudobná skupina The Wild Youth je jedným z umeleckých klenotov, ktorými sa môže naša škola pýsiť. Laura Ilčeková zo IV.E a Karolína Šumerajová z IV.D sa s nami podelili nie len o to, ako vzniklo ich čerstvo nové EP, ktoré vám jednoznačne odporúčam vypočuť si.

Laura Ilčeková

Ako zakladatelia kapely ste všetci navštevovali Párovce – ako prebiehal vznik skupiny?

Prišlo to veľmi prirodzene, s Alanom sme si zvykli po škole občas hrať pesničky a po hudobnej súťaži medzi gymnáziami sme zistili, že by sme mohli fungovať ako kapela. Neskôr sa k nám pridal Hugo, teraz už aj Kaja.

Prvé EP ste vydali minulý november – vedela by si opísť proces od nápadu až po vydanie na digitálnych platformách?

Už od vzniku kapely nám bolo jasné, že prespievané skladby nebudú naša méta, vždy sme sa chceli umelecky realizovať. Každá skladba v albume má iného autora, preto je tam cítiť aj žánrovú rôznorodosť, no chceli sme už vydať niečo svoje, niekom sa posunúť. Tak vlastne vzniklo EP Here Comes the Wild. Zaplatili sme si štúdio vlastne zarobenými peniažkami z koncertov a potom pomocou internetovej stránky/ spoločnosti zverejnili na streamovacích platformách svoju prácu. O grafiku a celkovú vizuálnu identitu či už kapely, alebo albumu sa postaral náš bubeník Hugo, takže všetko sme si v podstate vybavili sami.

Máte za sebou viacero koncertov, dvakrát ste vystupovali na Slovak Foodtruck Feste. Aké predstavenie považuješ zatiaľ za najlepšie?

Najkrajšie koncerty sú pre mňa tie, kde stretneme našich kamarátov, rodinu či známych, ktorí sa na nás prídu pozrieť, aby si s nami užili večer a podporili nás. Najbližší ľudia sú pre mňa kľúčom dobrého koncertu. Keď tam nie sú, nie je to ono, predsa len, kto iný by robil najväčší hluk, keď sa skončí pesnička, hihi. Na druhej strane, myslím si, že sa s chlapcami zhodneme na tom, že robiť hudbu k divadelnému predstaveniu bolo veľmi zaujímavé. Bola to spolupráca s divadelným súborom zo ZUŠ Jozefa Rosinského, vystupovali sme s tým doma aj za hranicami, všetci sme si to veľmi užili.



Samostatne vystupuješ aj pod umeleckým menom FAYE. Je spev niečim, čomu by si sa cheela venovať dlhodobo alebo to považuješ skôr za hobby?

FAYE je hudobný projekt žánrovo odlišný od The Wild Youth a práve tá diverzita ma strašne baví. Celé moje hudobné pôsobenie však beriem ako hobby.

Na záver stručná otázka, Apple Music alebo Spotify?

Za mňa ani jedno, používam Deezer, čo je aplikácia propagovaná Telekomom a raperom Egom ešte v storočí pred našim letopočtom. Mám to k paušálu ako bonus, takže si nestŕajujem.

Karolína Šumerajová

Pridala si sa do skupiny nedávno, ale zároveň si už spoluautorkou jednej sklady na EP – akým spôsobom si si našla cestu ku kapele?

Už dlhšie sme plánovali, že sa pridám, ale kvôli mojej tréme to nebolo celkom možné. Raz Alan napísal melódiu k chôdzí mojej mačky, tak som si povedala, že text by neuškodil, a tak vznikla Barbora. S tou skladbou som sa už pripájala ku kapele.



V dnešnom svete je hudobná scéna veľmi rozsiahla, kto ťa z nej najviac inšpiruje a prečo?

Z hudobnej scény ma inšpiruje hlavne Aurora, ale úprimne, ako prvý ma vždy inšpiroval ocino, pretože vd'aka nemu môžem povedať, že áno, viem spievať. Okrem toho ešte celá naša kapela je zmes toľkej kreativity, že sa niekedy nápady aj prebíjajú, takže by som povedala, že aj od nej beriem inšpiráciu.



A na koniec, preferuješ Apple Music alebo Spotify?

Za mňa Spotify, je to estetické a ľahko sa tam orientuje. Rozhodne Spotify.

Samuel



Liv Kotrusz

Naša tvorkyňa komiksov, Liv Kotrusz zo VII.OG, má talentu na rozdávanie. Podľa jej vlastných slov, umenie je pre ňu najdôležitejšia časť jej života a komiksy sú jedným z viacerých aktivít, ktorým sa Liv venuje.

Umenie je veľmi dôležitá časť tvojho života – čo bolo úplným začiatkom tvojej tvorby?

Je ľažké určiť, kedy sa to pre mňa všetko začalo. Spomínam si však, že ako veľmi malinká som raz zakreslila celý papier písmenami M s očami a ústami, ktoré som vydávala za koníky. Nepohla som sa od toho papiera, kým neboli plné.



Čo by si nazvala zlomovým okamihom, keď si sa rozhodla posunúť svoju tvorbu ďalej a rozšíriť spektrum umenia, ktoré vytvára?

L: Odjakživa pre mňa platilo, že to, čo tvorím, pre mňa predstavuje všetko to, čo ma zaujíma a čo mám rada. Keďže som sa zaujímal o módu, naučila som sa šiť. Bavilo ma čítať komiksy, tak som sa rozhodla urobiť vlastné. Dalo by sa povedať, že som mala potrebu vytvoriť všetko, čo mi prinášalo radosť, ale lepšie.

Existuje fáza tvorby, kde pre mňa nie je nič nemožné, a to je práve jej začiatok. Zvyšok času mi už len zostáva nejak sa vysporiadať s tým, čo som si to zas vymyslela.



Zúčastnila si sa aj stredoeurópskej súťaže, ktorú ste ako skupina vyhrali – mohla by si objasniť, o čom súťaž bola a ako prebiehala?

Súťaž sa volá „Máš umelecké črevo?“ a je organizovaná galériami na Slovensku, v Česku a v Maďarsku. Do súťaže nás tím (zložený čisto z Párovčanov: Barbory Hlaváčkovej, Viktória Šimanskéj, Matúša Královiča a mňa) prihlásili naše učiteľky z Ateliéru Médea, kam po škole chodíme na výtvarnú. Tohoročnú tému „Sloboda Voľby“ sme stvárnili detským kolotočom, na ktorom viseli nami vytvorené fotky. Na tomto projekte sme robili počas školského roka a na jar sme sa zúčastnili finále v Slovenskej národnej galérii v Bratislave. Po tom, ako sme vyhrali, sme boli pozvaní na víkend do Brna, kde naše dielo aj vystavili v tamnejšej galérii a stretli sme výherné tímy ďalších krajín.



Tvoj zverejnený komiks má pokračovanie aj v tomto diele Nezmaru – odkiaľ si naň čerpala inšpiráciu?

Vedela som, že chcem vytvoriť niečo zo školského prostredia, keďže som mala tvoriť pre školský časopis. Hned mi napadli drahé internátne školy a dark academia. Deprimované deti, čo sú na elitnej škole, pretože ich bohatí rodičia povedali. Najskôr som rozmýšľala, že by do ľudskej školy prišiel výmenný študent, ktorý je v skutočnosti upír, ale to sa mi zdalo už veľakrát urobené. Potom som sa rozhodla to otočiť. Upírov som si pravdepodobne vybrala, pretože ma baví hrať sa s dizajnom ich uší. Farebná paleta má pripomínať staré filmy, aj keď s tým nijako nesúvisia.



A na záver, mohla by si sa podeliť so svojím oblúbeným komiksom, filmom a seriálom?

L: Komiks je určite On a Sunbeam od Tillie Walden, pokojné sci-fi o minulosti,

vzťahoch a krásnych svetoch. Nie je v ňom ani jedna mužská postava a všetky vesmírne lode vyzerajú ako ryby. Je zadarmo na prečítanie na webe a je to tá najlepšia vec, ktorej budete svedkom. Film je The Nightmare Before Christmas, pretože po prvé, je to kinematografický skvost, a po druhé, dá sa pozerať na dva najlepšie sviatky: Halloween a Vianoce. Seriál je ľažké vybrať jeden, tak poviem tri: Gravity Falls, She-Ra and The Princesses of Power a The Owl House. Sú všetky kreslené? Samozrejme.

Samuel





Španielske Vianoce

Navidad – Vianoce

Zase sa nám po roku vrátili Vianoce! A keďže máme na škole bilingválnu španielsku sekciu, bola by prenáramná škoda nevyužiť príležitosť a nedozvedieť sa niečo viac o oslave týchto sviatkov v Španielsku. Medzi jednotlivými sláveniami sú menšie rozdiely, ktoré o chvíľu budete môcť porovnať. Tak podieme teda na to!



Lotería navideña

Hneď na začiatok treba povedať, že to nie je taká bežná, hocjaká lotéria, ale treba ju brať ako akúsi benefičnú akciu. U Španielov je veľmi obľúbená, a preto ju aj veľa z nich kupuje. Odmeny v tejto lotérii sú viac-menej symbolické, nedosahujú také závratné sumy ako v bežných lotériách.

Odovzdávanie cien sa uskutočňuje v televíznom programe, ktorý nezriedkakedy trvá celé doobedie, pretože je tam veľmi veľa malých cien. Možno sa teraz pýtate: „A čo má lotéria do činenia s Vianocami?“

Všeobecné informácie

Na Slovensku Vianoce začínajú, môžeme povedať, už 6. decembra na sviatok sv. Mikuláša. I keď moderný trend je taký, že už niekedy v polovici novembra vidíme vianočnú výzdobu :).

Na rozdiel od nás, v Španielsku Mikuláša nemajú. U nich sa teda Vianoce začínajú sláviť až 22. decembra. V tento deň sa koná veľmi tradičná benefičná akcia, ktorá sa volá Lotería navideña (Vianočná lotéria). Potom nasledujú 24. a 25. december, ktoré majú takmer rovnakú funkciu ako na Slovensku. Základný rozdiel je v tom, že si Španieli darčeky nevymieňajú večer 24. decembra, ale ráno 6. januára, na sviatok Troch kráľov. Práve Traja králi nosia španielskym deťom darčeky. Lenže španielske deti si všimli, že je to dosť nepraktické. Kedže dostávajú hračky až 6. januára, nemajú dosť času, aby si ich užili, lebo 7. sa vracajú do škôl. Preto sa v Španielsku čoraz viac dostáva do popredia Santa Claus, ktorý im nosí darčeky 24. decembra večer.



Podstatou lotérie je to, že ak niekto vyhra, tak sa so svojou výhrou podelí so svojimi susedmi, kamarátmi alebo so svojou rodinou. To najjdôležitejšie na tejto lotérii teda nie je vyhrať, ale práve podeliť sa.



S.E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/21

LOTERÍA NACIONAL
DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2021

EL PRESIDENTE



SERIE

FRACCIÓN

HECHO

20

EUROS

AÑO 2021

5000010000>000000000000

Vpravo: Lístok do lotérie
Dole: Odrozdávanie cien



Tradičné jedlo

Nemôžeme povedať, že Španieli majú nejaké typické menu ako my. Keď myslia na tradičné jedlo, väčšinou sa im vybavia sladkosti, ako napríklad turrón (sladkosť vyrobená z mandľí a cukru, množstvo rôznych druhov), mazapán (marcipán) alebo guirlache (ďalší výrobok z mandľí a cukru, vyslovuj [girling]).

Španieli nemajú niečo také, ako je tradičná štedrovečerná večera, no snažia sa, aby ich večera bola čo najviac luxusná. A čo je pre Španielov luxusné? Morské plody.



turrón



guirlache

Rozdiely medzi jednotlivými španielskymi regiónmi

Španielsko, ako iste viete, je veľká krajina, ktorá sa delí na 17 regiónov, ktoré sa veľakrát odlišujú. Čo sa týka jedla, tak napríklad v regióne Aragón, ktorý sa nachádza východe Španielska, sa na Štedrý večer je cardo (bodliak), ale samozrejme upravený.

Teraz sa pozrieme na niektoré rozdielne tradície. Napríklad v Baskicku (sever Španielska) darčeky nenosí ani Santa Claus, ani Traja králi, ale Olentzero (čítaj [olenčero]). Je to baník, ktorý schováva darčeky v bani po celý rok a potom ich na Štedrý večer rozdáva deťom. V Katalánsku majú pre zmenu Caga Tío (čítaj [kaga tíjo]). Je to dutý peň, v ktorom sa ukryvajú darčeky, a keď ich deti chcú získať, musia ho udrieť palicou, aby darček z neho vyšiel. Inak, Caga Tío doslova znamená „Kakajúci ujo“. Názov dostal preto, lebo „kaká“ darčeky.

V Španielsku majú ľudia v každom regióne radi Betlehemy, rovnako ako na Slovensku. No Katalánčania do Betlehema pridali ešte jednu postavu naviac. Volá sa Caganer. Podľa základu slova si asi budete vedieť odvodiť, čo v tom Betleheme robí (:). Je to postavička, ktorá je ukrytá v Betleheme a aká tam. Jeho pôvod nie je známy, no pridali ho do Betlehemov asi v 17. storočí. V súčasnosti existuje celá škála Caganerov, ktorí majú napodobňovať slávnych, bud' na ich zosmiešnenie, alebo na to, aby si ich fanúšikovia jednotlivých známych mohli kúpiť.



Spôsob, akým katalánske deti získavajú darčeky



Ukážka Caganerov

Fernandove oblúbené vianočné tradície

Možno to ľudia mimo bilingválnej sekcie nevedia, no Fernando je jej stálica. Na Slovensku žije už osem rokov, a tak si už musel oblúbiť naše tradície. Aké konkrétnie, to prezradí teraz:

„Veľmi sa mi páči koleda „Pred oknom, za oknom, stojí Mikuláš...“. Považujem ju za jednu z najlepších kolied na svete. Tiež sa mi páči, aj keď neviem, či sa to robí všade, že deti lepia list Ježiškovi na okno smerom von. Páči sa mi to viac, ako keď sa píšu listy a potom sa to posiela cez poštu, ako sa to robí aj v Španielsku. Veľmi mi chutí kombinácia oblátok, cesnaku a medu, a tiež vianočná kapustnica. Mám rád slovenské vianočné trhy. V Španielsku tiež máme, no sú odlišnejšie. Silvester mám však radšej v Španielsku, pretože je to tam vtedy samá párty a fiesta, viac ako na Slovensku.“

Dostali ste sa na koniec článku. Dúfam, že vám ukázal rôzne spôsoby oslav Vianoc a, aj keď už trochu po termíne, želám vám FELIZ NAVIDAD!

Prameň života

Za polárnej noci horou nohou kráčať sama,
 príťažko je opisovať takej krásy dojem,
 keď sneh je mäkký ako čerstvá slama,
 hoc' mráz je krutý, ktorým pojdem.

Ako ovčie rúno pod nohami praská,
 čo by mokrá ruka sklo hladila,
 od inovate lesku má kôry vráska,
 ľahko však by ako had zradila.

Konárov alej k černote sa tiahá,
 ako siet', v nej šupín makrely na tisíce,
 ju zaťaží však iba perla noci nahá,
 oči – kameň do vody, padajú len hore síce.

Arktickej modrej kométa nad horou preletí,
 s ňou ostrý zafír svetla vlastný v oku sa zračí,
 tá žiara sto slnku roztrbliece kryštály v odtieňoch perletí,
 aj zamatu bieleho pás, tak krásny, sa pri nej mračí.

Do líc sa krv ženie ako v rozpuku ruže kvet,
 takmer páli ilúzia, tej krásnoty neha,
 tá polárna iskra, ktorou vzplanie po nej smäd,
 zradný svetla lom, naďalej cez oheň mráz po koži behá.

Ohňom život duši, ľadom telu kosu,
 krajinu – Severan, zapaluje uhlík starého plameňa,
 ten pohľad, ten cit, dodá mŕtvej tráve rosu,
 byť tak blízko smrti, a predsa dúšok z mladosti prameňa.

Slová vyrieknúť, či ako vosk na list vyliať,
 to si chrbtom seno s agávou stojí,
 iba tundry nádych dá tak duši zvýjať,
 to jest železné drevo, že iba morom sa život hojí.

JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ A ŽENY V SPOLOČNOSTI

Upozornenie: nasledujúce riadky obsahujú ironiu a sarkazmus a nestratoženú sa s názorom autora.

Myslíte si, že ženy by mali za každých okolností robiť vlastné rozhodnutia? Najmä v otázke vztáhov? Tak v tom prípade by ste sa mali nechat' poučiť od Jozefa Gregora Tajovského, ktorý sa nás už na začiatku 20. storočia snažil varovať, aký nebezpečný je fenomén ženskej nezávislosti a samostatnosti pre našu spoločnosť.

Na začiatku by som rada predstavila krátku výstražnú drámu **Matka**, v ktorom figurujú hlavné postavy Zuza a Anička. Pomerne čerstvá vdova Zuza sa usiluje o vydaj svojej dcéry za istého chlapca. Vo veku 17 rokov už bolo predsa len načase. Vedľ napokon mala všetky potrebné vlastnosti a zručnosti. Vedela zavárať', dojíť', šíť', piecť chleba... Nebola sice emocionálne zrelá na uzavretie manželstva, no hľavou v manželstve má byť' výhradne muž, takže nie je dôvod, prečo by nemalo byť' úspešné. Každopádne, pre Aničku to už vyzeralo ružovo, keď sa zrazu objavil nápadník jej matky, ktorý na ňu čakal už od mladosti. Je úplne prirodzené, že si na ňu robil nárok hned', ako sa dopočul o smrti jej manžela. Keďže sa jeho pocity nezmenili, ona nemala dôvod odmietnuť'. Ba čo viac, mala byť' rada, že dostala šancu vymaniť' sa zo života slobodnej ženy. Taký život by som neželala a neodporúčala nikomu. Tento šľachetný muž mal, bohužiaľ, konflikt s nápadníkom jej dcéry, a tým pádom sa do rodiny sa žiadnych okolností nemohli pridať' obaja. Tak to jednoducho je a musí sa to akceptovať'. Môže sa to zdať' kruté, ale také sú pravidlá mužskej cti.

Zuza urobila ako žena mnoho nesprávnych rozhodnutí. Dobre, v prvom rade ich nemala robiť' vôbec. Ďalej sa nemala brániť' svadbe s mužom, ktorý o ňu mal záujem. Čo iné si žena môže v živote priať'? Nakoniec, mala nechat' dvoch mužov, aby si to medzi sebou vyriešili a jednoducho čakat' namiesto toho, aby sa sama rozhodla uprednostniť' šťastie svojej dcéry. Muži vedia vždy, čo je najlepšie. Keby to bola urobila, možno by nemusela stráviť' život sama. Sama si privodila tento strašný, doživotný kríž.

Dovolte mi pokračovať' uvedením diela **Statky - zmätky**, vyzobrazujúceho rodinu v kontraste s tou, ktorú sme práve rozoberali. Rodičia Ľavkovci sa taktiež snažia dohnati svojho syna Ďurka do manželstva, avšak tentokrát je rozdiel v tom, že syn môže mať' slovo v tom, ako to bude prebiehať'. Taktiež si predtým môže trochu užiť' s frajerkami a zábavami, zatial' čo u dievčaťa by to bolo viac než zatrateniahodné. Tako v ňom morálne nevidím žiadnu chybu. Jeho veľmi pádnym dôvodom na vstup do manželstva bol čo najväčší majetok. Teda, toto trápilo hlavne jeho rodičov. Ďurkovi to bolo viac-menej jedno. V podstate ho ako muža manželstvo i tak nijakým významným spôsobom nezavázovalo.

Na scénu prichádzajú Palčíkovci, bezdetný pár s mimoriadne veľkorysou ponukou. Za to, že bude Ďurko so svojou nastávajúcou, ktokoľvek to bude, pracovať na ich statku (niektorí to nazývajú lacnou pracovnou silou, ale mne sa to zdá nanajvýš nevďačné), dostane po ich smrti celé dedičstvo. Nevesta, ktorú mu vopred vybrali, samozrejme nemala čo namietat', ved' by bola materiálne zabezpečená. Avšak aj v tomto príbehu sa, nanešťastie, preukázala ženská roztopašnosť'. Toto samopašné dievča, nazývané Zuzka, sa tak Ďurkovi zunovala svojim chtícom za vlastným uspokojením a neustálym vyžadovaním si pozornosti, že niet divu, že sa vrátil k svojej milenke. Ako argumentovali aj postavy v diele, žena by mala vedieť', ako sa venovať svojmu mužovi, čo mu chutí, čo sa mu páči a zakaždým sa obetovať', akokoľvek zarmútená je. Každý si je strojcom svojho šťastia a všetko, čo sa Zuzke stalo d'alej v príbehu, si spôsobila sama.

Osobne som toho názoru, že sa máme z tejto knihy čo učiť, nehovoriac o tom, že mi je ako žene svojou silnou myšlienkovou, týkajúcou sa postavenia žien v rodine a v spoločnosti, srdcu veľmi blízka a určite sa ňou v budúcnosti budem riadiť'.

Adel



Horoskop

Ak je tvojím novoročným predsa v zatím kontrolovanie svojich anger issues, prosím, vymysli si iné predsa v zatím, lebo toto sa ti náozaj nepodarí. Je to ale v poriadku, lebo tých pár ľudí, ktorých máš skutočne rád/a, sú na tvoju výbušnú povahu už aj tak zvykli.

Kedže začal nový rok, prichádza čas začať myslieť nielen na osobné ciele, ale aj na ľudí okolo seba. Existuje aj život mimo kariéru :).

V roku 2023 sa ti podarí zmanipulovať viac ľudí ako kedykoľvek predtým. Šťastie bude nadálej pri vás, tak sa nebojte viac riskovať.

Čas letí, ale ty sa nehýbeš :). V tomto roku je na čase dokončiť všetko, čo si si náplánoval/a aspoň do konca apríla. Ak to nespravíš dovtedy, tak to už nespravíš nikdy.

Hviezdy nám povedali, že v tomto roku stretnes niekoho, kto bude v tvojom živote veľmi dôležitý. Dávaj si ale pozor, aby si ho neodplašil/a svojím príliš vysokým egom.

Čakaj v tomto roku prírastok do rodiny, či už to bude mačiatko, šteniatko alebo bábätko (to už je na tebe).

ARIES
BARAN

TAURUS
BÝK

BLÍŽENEC
GEMINI

CANCER
RAK

LEO
LEV

VIRGO
PANNÁ



GOLOSOKH



LIBRA

VÁHY



SCORPIO

ŠKORPION



SAGITTARIUS

STRELEC



CAPRICORN

KOZOROŽEC



AQUARIUS

VODNÁR



PISES

RYBÝ

Nové možnosti a skúsenosti sú na ceste k tebe. Daj si predsa vzťah skúsiť s novými vecami, možno sa stane vianočný zázrak a vyjde to.

Tento rok by si sa už mohol/mohla dať dokopy. Nebudť taký emotional wreck a skús sa stať badass nielen navonok, ale aj vo vnútri.

Čo tak si po tomto chaotickom roku konečne dať svoj život do poriadku? Ak sa ti to podarí, tak podľa usporiadania planét by s tým mali prísť aj štastie, láska a pohoda.

Tento rok bud' vyhŕasť v lotérii, alebo stratíš veľa peňazí, nič medzi tým. Takže si utekaj kúpiť žreb!

V roku 2023 už nebudeš len sedieť doma na zadku, ale so svojimi novými kamarátkami zažiješ veľa krásnych chvíľ (len to neprežeň).

Tento rok sa naučíš lepšie obliekať, budeš mať glow-up a staneš sa main characterom!

Zrnká múdrosti

Milí študenti, prinášame vám ďalšie vtipné výroky vašich a našich profesorov. Veríme, že vás pobavia. :) Ak si aj vy pamätáte nejaké zrnko múdrosti, napíšte nám na Instagram @nezmar_gpn alebo ho vhodte do krabičky na vrátnici.

p. p. Poláková: Martin, odlož ten mobil! Ja vidím všetko. No... skoro.

p. p. Vančo: Ja sa snažím, aby ste toho vedeli čo najmenej.

p. p. Húsková: Nejako nám tu klesá počet účastníkov.

p. p. Bariličová: Prečo si dostał tú štvorku z diktátu?
Kde bola chyba? Použi na tento príklad dedukciu!

Žiak 1: Chyba bola, že som sa neučil...

Žiak 2: Chyba je v ňom.

p. p. Soukupová: Kde, harpa, som?

p. p. Guldan: Neznášam deti, prírodné vedy a šport!

p. p. Húsková: Dnes som nepríjemná a Peťo už pocítil moju nepríjemnosť.

p. p. Chovanová: Viete, čo je opak čučoriedky? – Čučohustý.

p. p. Klepáčová: Môžete tam dať aj optyvaciu otázku.

p. p. Gregušová: My sa tu tak kolotočíkujeme.

p. p. Húsková: A táto rádioaktívna častica
si tu, chudera, tak ľahne a umrie.

p. p. Šimová: Môj sen prísť na hodinu s mobilom
a USB kľúčom sa ešte nenaplnil.

Žiak: *píše pomaly, ostatní už majú prepísané poznámky z tabule*

p. p. Guldán: Už to máš vytiesané?

Redakcia

Šéfredaktorka: Zuzi – Zuzana Kvaltýnová (III. C)

Zástupkyňa šéfredaktorky: Adel – Adela Hromcová (VIII. OG)

Spolupráca: Mgr. Zuzana Bakalová

Jazyková korektúra: Anna Labatová (IV. A), Zuzana Kvaltýnová (III. C)

Redakčná rada

Dada – Daniela Iványiová (I. D)

Tete – Tereza Brossmannová (II. D)

Matúš – Matúš Šintál (III. C)

Kiko – Kristián Blaženec (III. D)

Martina – Martina Juhászová (III. D)

Livy – Liv Kotrusz (VII. OG)

Samuel – Samuel Bezák (IV. A)

Robert – Robert Jando (IV. C)

Sárka – Sára Šlosárová (IV. D)

Grafika

Oliver Petrovič (III. C)

Ema Upohlavová (III. C)

Oxana Pastirčáková (IV. A)

Chceš aj ty patriť do redakčnej rady Nezmaru? Baví ťa tvorba článkov alebo grafika? Radi ťa privítame! Napíš nám na Instagram, email alebo sa prihlás u p. uč. Bakalovej (kabinet č. 424). Tešíme sa na TEBA!



Kontakt

Instagram: @nezmar_gpn
Email: nezmar@gpn.sk

56. ročník, 2. číslo

Tlač: Michelangelo
Periodicita: občasník
Vydanie: február 2023
Náklad: 370 výtlačkov
Cena výtlačku: 1 €

Zrnká múdrost

Kozhovory

HERE
COMES
THE
WILD

THE WILD YOUTH

Šatne alebo skrinky?

FRAN