

Školský časopis
Gymnázia Párovská 1, Nitra



3. číslo, šk. rok 2023/2024, 57. ročník,
cena 1,50 €

Obsah

Obsah	2
Úvodník	3
NAJ profesor	4
Na virtuálnej prehliadke v CERNe	7
Pohľad za oponu práce pána riaditeľa	8
Z tabla úspešných	10
Párovčania	12
Z duše spisovateľov	15
People of GYMPAR	18
Ako sa stat' jazykovým virtuózom?	20
Aj éra smrti je ikonická éra	22
Sme na tom tak zle?	24
Zo sveta true crime	26
Bol kedysi internet krajší?	28
It girl fashion trends from the last century	30
Sú čaje magické lektvary?	32
Aj mimo diktátu treba vedieť po slovensky II.	33
(ne)obyčajný život	34
Študentská tvorba	35
Aký typ žiaka som?	36
Horoskop	38
Zrnká múdrosti	40
GYMPARTIA	41
Redakcia	42

Milí Párovčania,

vzhľadom na to, že tento rok na maturite nebol umelecký opis, mohla by som sa o kráse jari za oknom rozpísať tu :). Ale keďže mám vo všeobecnosti radšej úvahy a diskusné príspevky, venujem túto stránku niečomu podnetnejšiemu.

Jar je okrem maturít, peľu a vrtošivého počasia známa možno aj kvôli zmene času. Pre niekoho drobnosť, ktorú si ani nevšimne, pre iného na týždeň pokazený spánkový cyklus. Pointou však je, že prichádza letné obdobie - pre väčšinu tá obľúbenejšia časť roka. Zo sychravých dní sa stanú slnečné a my sa vďaka tomu často cítime lepšie.

No a nemáte pocit, že niečo podobné by sme potrebovali aj v našich životoch? Nejakú zmenu k lepšiemu. Zmenu nielen na ciferníku hodín. Máme dosť ľudí, čo vravia, aké to je, no zišli by sa takí, čo by povedali, aké to môže byť. Kam sa môžeme posunúť. A najmä ako.

Som si vedomá toho, že všetci sme dnes akísi unavenejší, apatickejší a nechce sa nám zaujímať o okolitý svet. Lámeme nad tým všetkým palicu - nad snažením sa, nad medziľudskými vzťahmi, nad spoločnosťou. Na všetkom prestáva záležať.

Rozumiem, často sa cítime, akoby sme bojovali proti veterným mlynom. No ak som chcela touto úvahou niečo dokázať, tak aspoň to, aby sme sa ešte raz zamysleli, či to v čase zmien časov neskúsiť ešte raz. A lepšie. Po zmene nás možno čaká niečo krajšie, podobne ako leto. A to sa oplatí aj za cenu spánku kratšieho o jednu hodinu. Nebojme sa preto okrem času na hodinách posunúť vpred aj ručičky našich životov a snažení.

Držím nám v tom palce! A želám príjemné čítanie
Nezmaru :).

Šárka

zdroj: súkromný archív



Koho Párovce najviac milujú?

Áno, áno, milí párovskí kamaráti, rozhodli ste. Vybrali ste. My sme to zráтали, spísali a v tomto článku vám to exkluzívne naservírovali. Tak čo, ste už zvedaví, ako to dopadlo? Čie meno sa najviac skloňovalo? Či ako na výsledky reagovali naši učitelia? Tak rozhodne čítajte ďalej a všetko sa dozviete...



NAJVIAC SPRÁV NA EDUPAGE

Prvá kategória sa týka aktivity profesorov, konkrétnejšie ich aktivity v rámci EduPage. Boli sme zvedaví, či sa na tom odzrkadlí, akú sekciu či ročník žiaci navštevujú. V niektorých prípadoch to tak naozaj bolo a odpovede boli rôzne, avšak mnohí ste sa pri tejto kategórii zhodli. A čie mená vám na EduPage vyskakujú najčastejšie?

1. p. p. Macaiová

2. p. p. Šulgan

3. p. p. Mozola



NAJLEPŠÍ DOZOR NA VÝLETOCH

Pri ďalšej otázke sme sa zamerali na niečo príjemnejšie, žiakmi najobľúbenejšie - na školské výlety. Zaujímalo nás, koho považujete za najlepšie dozor. Spomínali ste tu najmä 5 mien, na stupni víťazov sa však umiestnili práve títo profesori:

1. p. p. Melich („Som z toho nadšený, snažím sa byť čo najlepšie dozor!“)

2. p. p. Cehuľová

3. p. p. Banda



NAJKRAJŠÍ ÚSMEV

Nasledujúcou otázkou sme chceli trošku potešiť našich profesorov a dať im najavo, či im možno naznačiť, že si všímame, keď sa na nás usmejú - že si to vážime a dokážeme to oceniť. Pri tejto kategórii nastali oproti minulému roku väčšie zmeny:

1. p. p. Korcová („Budem sa viac usmievať!“)

2. p. p. Cifra

3. p. p. Trepáčová



NAJŤAŽŠIE PÍ SOMKY

Štvrtá kategória sa netýka ničoho iného, ako overovania našich znalostí. Tiež je to neodmysliteľná súčasť života študenta. Pri ktorých písomkách, či skôr čích písomkách, sa Párovčania zapotili najviac?

1. p. p. Soukupová

2. p. p. Gregušová

3. p. p. Pániková



NAJPRÍSNEJŠÍ

V nasledujúcej kategórii sme sa zamerali na niečo pre zdravú disciplínu a poctivú školskú prípravu nevyhnutné - na prísnosť učiteľov. Myslím, že často sa stáva, že prísnosť je považovaná za niečo nie úplne pozitívne. Ale skúsme sa zamyslieť nad tým, či by sme boli rovnako motivovaní a rovnako svedomito sa pripravovali, pokiaľ by sme nad sebou nemali autoritu, ktorá od nás vyžaduje dobré výsledky. Práve preto by sme mali zmeniť túto stigmu a zaradiť prísnosť medzi pozitíva štýlu výuky. Túto kategóriu sme tu mali aj minulý rok, avšak s menšími či väčšími zmenami vo výsledkoch:

1. p. p. Vašková („Veľmi sa teším, naozaj som na tom zapracovala!“
(smiech))

2. p. p. Adamíková

3. p. p. Klepáčová



NAJPAMÄTNEJŠÍ

Predposledná kategória je tá najsentimentálnejšia. Zaujímalo nás, ktorý z profesorov vám najviac utkvie v pamäti. Toto bola jedna z kategórii, kde bola najväčšia rozmanitosť mien. Dokonca sa v tejto kategórii často skloňovalo aj meno profesora, ktorý na našej škole už nejaký čas neučí, p. p. Havetu.

1. p. p. Guldán („Som prekvapený!“)

2. p. p. Vašková

3. p. p. Húsková



JEDNODUCHO NAJ

Táto kategória, je úplná novinka. Chceli sme zistiť, koho si Párovce predstavia pod pojmom jednoducho naj profesor. Aj tu sa odpovede veľmi rôznili, rozdiely boli naozaj minimálne, mnohokrát iba jeden hlas. Nanešťastie sa na stupeň víťazov sa zmestia len traja... Tí, ktorých

Párovce považujú za jednoducho naj, sú:

1. p. p. Bíro („Ďakujem, teší ma to, zároveň som ale veľmi prekvapený, keďže učím len v štyroch triedach.“ (smiech))

2. p. p. Vašková

3. p. p. Dömöš

V závere tohto článku by som rada poďakovala našim profesorom, že umožnili to, že tento článok vôbec vyšiel. Za to, že boli takí ústretoví, chápvaví a brali výsledky tejto ankety s humorom a nadhľadom. Ďakujeme vám, že nám umožňujete byť kreatívnymi, slobodne sa vyjadriť a vytvárate nám tak ideálne prostredie pre náš či už osobnostný, alebo akademický rast. Ďakujem aj všetkým vám, čitateľom a prispievateľom do našej ankety - bez vašich hlasov a času by tento článok taktiež nevznikol. A na úplný záver patrí vďaka kamarátom z redakčnej rady, ktorí sa podieľali na vzniku tohto článku. A ešte aj tebe, ty, ktorý si toto poďakovanie prečítal až do konca.♥

Martina



Na virtuálnej prehládke v CERNe

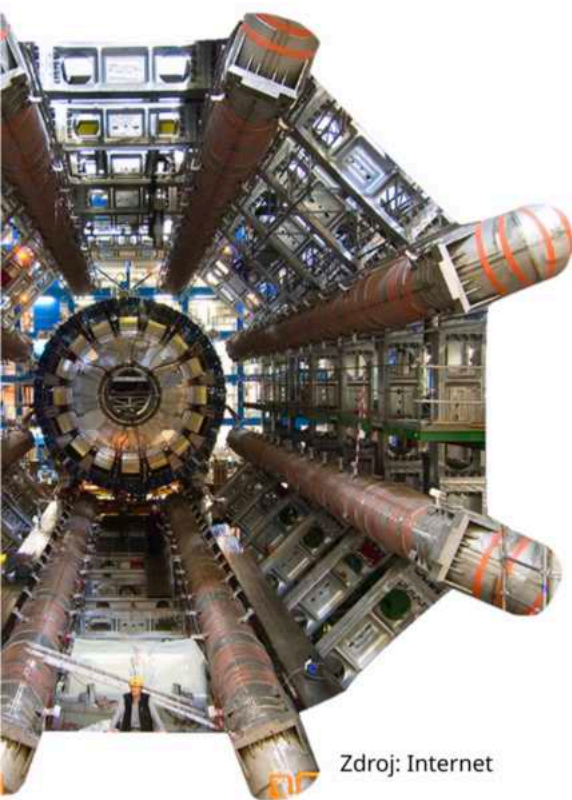
Naši žiaci mali jedinečnú príležitosť zúčastniť sa na virtuálnej prehládke v CERNe, kde sa dozvedeli veľa nových zaujímavostí. Pomocou Nezmaru by sme chceli tieto zaujímavosti odovzdať aj ďalším žiakom.

CERN je európska organizácia pre základný a aplikovaný výskum v oblasti časticovej fyziky a snaží sa odhaliť tajomstvá vesmíru. Nachádza sa na švajčiarsko-francúzskej hranici. Hlavné centrum je ale vo Švajčiarsku.

Rozloha tohto celého miesta je 27 km. Jeden z väčších úspechov, ktorý tu bol preverený, bola aj existencia Higgsovho bozónu, „božskej častice“. Okrem toho tu vynášli rôzne veci, využívané aj v dnešnej dobe.

V CERNe sa nachádza veľký hadrónový urýchľovač a v miestach zrážok sú umiestnené detektory ALICE, ATLAS, LHCb, CMS, TOTEM a LHCf. My sme mali možnosť vidieť detektor CMS, ktorý sa nachádza 100 metrov pod zemou. Má štruktúru ako cibulka, keďže má viacero vrstiev, pričom každá z nich skúma iný subdetektor a iné častice.

Bezpečnosť je na tomto mieste naozaj dôležitá, pretože je tam vysoká radiácia. Každý detektor je postavený inak. V CMS sa detektor staval niekoľko rokov, presnejšie, dizajn detektoru bol navrhnutý v roku 1993, začal sa stavať v roku 2000 a pripravený na zrážky bol v roku 2008. V blízkej budúcnosti by CMS chcel vylepšiť štúdiu Higgsovho bozónu a získať viac nových dát. V CERNe majú aj detektor, v ktorom vedia vytvoriť antihmotu v menších množstvách. Graviton je jedna z častíc, ktorú budú hľadať.



Zdroj: Internet

Túto prehliadku pre nás organizovala naša bývalá študentka a veríme, že vás tento článok trochu inšpiroval a aj z vás vyrastú nádejní fyzici a objavitelia.

Sofia

Pohl'ad za oponu

Ako sa hovorí, šéfkuchár málokedy odhaľuje svoju tajnú ingredienciu. No mne sa predsa len podarilo získať odpovede na niektoré z otázok ohľadom riadenia školy priamo od nášho pána riaditeľa, Martina Chudíka, ktorý súhlasil s tvorbou tohto rozhovoru. Pán riaditeľ nám odpovedal na rozličné otázky týkajúce sa administratívy, ale takisto vyjadril pýchu nad nami, študentmi.

Koľko rokov ste už na riaditeľskom poste?

Je to už desať rokov, čo som riaditeľom v tejto škole.

Čo vás najviac baví na práci riaditeľa?

Najviac ma baví tvorba študijného programu. Napríklad počas toho, ako som riaditeľom, sme zaviedli nové, exotické jazyky, ako sú práve čínština, arabčina a japonský jazyk. Zaviedli sme tiež veľké množstvo nových voliteľných predmetov, ako napríklad moderné dejiny alebo aplikovaná telesná výchova.

Naopak, je niečo, čo vás nebaví?

Ani nie tak to, čo by ma nebavilo, ale to, čo je najťažšie. Tým je zháňať a zabezpečovať finančné zdroje na chod školy.

Keby ste si mali vybrať, radšej učíte alebo vykonávate prácu riaditeľa?

Som veľmi rád, keď môžem mať hodiny, vždy sa na ne mimoriadne teším. Len je mi tak trochu ľúto mojich žiakov, ako riaditeľ totiž často chýbam, a tak tie hodiny odpadávajú (smiech).



zdroj: redakcia

práce pána riaditeľa

Ako vyzerá váš deň?

Zvyčajne si ráno určím denný program, pozriem si, aké mám na daný deň stretnutia, ako napríklad stretnutia s vyššími úradmi. Ohľadom mojej agendy komunikujem s pani sekretárkou. Okrem toho komunikujem aj so svojimi zástupcami, z ktorých každý má na starosti inú oblasť. Ďalej komunikujem aj s ekonomickým úsekom a podobne. Druhú veľkú časť môjho denného programu tvorí administratíva. Odpovedám na rozličné maily z úradov, no a do tretice sú to veci, ktoré sa týkajú študentov, ako výmenné pobyty, príprava exkurzií a podobne. V práci končím približne okolo 16:00.

Ako hodnotíte študentov našej školy?

Môžem bez preháňania povedať, že som veľmi hrdý na našich študentov aj na ich študijné výsledky, ktoré dosahujú, aj na ich správanie a v neposlednom rade na atmosféru školy, ktorú vytvárajú.

Je niečo, čo by ste chceli zmeniť na našej škole?

Čo sa technického hľadiska týka, je veľa vecí, ktoré by sa dali zmeniť. Určite by sa nám zišli nové učebne - či už jazykové, alebo miestnosti pre parlament a klubovne, kde by sa mohli študenti stretávať. Okrem toho by som rád postavil aj nové miesta pre šport. Aj keď to v slovenskej legislatíve zatiaľ nie je možné, chcel by som nastaviť študijný program tak, aby sa študenti od tretieho ročníka intenzívne špecializovali na to, čo ich baví s tým, že prvý a druhý ročník by obsahovali všeobecný prehľad. Už to v malej časti máme vďaka seminárom, ale ja by som chcel, aby to bolo ešte intenzívnejšie. Aby sme sa intenzívnejšie zamerali na to, čo študent potrebuje.

Kto vyberá zvučky zvonenia? :)

Škola má zakúpený systém zvonenia, ktorý obsahuje nahraté melódie, ktoré leteli, keď sme tento program kúpili (smiech). Jedinú vec, ktorú vieme ovplyvniť, je púšťanie vianočných pesničiek, ale to ste si už iste všimli. Plánujeme však kúpiť nový program.

Goldszino !!

František sa na tablo úspešných dostal vďaka chemickej olympiáde. Postúpil až na krajské kolo, kde sa stal úspešným riešiteľom.

Prirodzene, rozhovor som musela začať tematickou otázkou. Zistila som, že spomedzi laboratórnych pomôcok by František bol najradšej destilačná banka, a to pre praktickosť jej tvaru.

Aj naďalej sme zotrvali pri prírodných vedách, no teraz sme prešli na biológiu. Z rady lúčoplutvovcov je mu najsympatickejšia barracuda, pretože je maskotom jeho bývalého plaveckého klubu.

Keby sa František reinkaroval do žuvačky, po ukončení svojej životnej púte by bol najradšej vyhodený z okna triedy 423 na strechu a doplnil by tak párovskú zbierku.

Dnes bola v jedálni na obed žemľovka, čo v mnohých ľuďoch vyvolalo vlnu odporu. Spýtala som sa teda, čo si František myslí o nevinných rožkoch, ktoré sú zneužitie na tento barbarský čin. On iba pritakal a vyriekol, že je to obrovská dehonestácia a v jedálni horšie jedlo vraj nepripravujú.

Na záver už len dodal, že ak by bol ponožka, chcel by byť tá, ktorá sa vždy stratí, pretože tá sa vždy aj zázračne objaví.

Z tabla úspešných

František Ivicze

2. B



zdroj: súkromný archív

Z tabla úspešných

Natália Dzurillová

6. OG



zdroj: súkromný archív

Naty sa ocitla na table úspešných vďaka úspešnej účasti na olympiáde z chémie. I keď tento predmet zo začiatku nemala veľmi v láske, časom si k nemu našla cestu.

Po prvej otázke som sa dozvedela, že jej obľúbený chemický prvok je uhlík. Je to vraj preto, lebo je z neho zložené takmer všetko.

Keby bola rapovou hviezdou, do stredu čela by si dala vytetovať hviezdu. Asi aby sa nemusela predstavovať.

Naty sa mi taktiež zdôverila, že myš jej vždy prišla ako najsympatickejšia súčasť počítača.

Aj chemici majú svojich nepriateľov - možno aj preto, keby sa Natália stala žuvačkou, chcela by byť nalepená do vlasov osobe, ktorú nemá rada. Bohužiaľ, nepovedala konkrétne meno, takže si môžeme iba domýšľať.

Nasledujúca otázka vyvolala rozpor medzi respondentmi, keďže Naty vyhlásila, že žemľovka je jedno z najlahodnejších jedál, aké existujú. Hlavne tá z vianočky.

Na záver mi so zatajeným dychom prezradila, že ak by bola na dôchodku, mala by peknú záhradku s kvetinkami a celé dni by strávila pri dobrej knihe.

Eliška

Cvičí na hudbu, ale tanečníčka to nie je

Na našu školu chodí mnoho zaujímavých ľudí a o väčšine z nich veľa z nás ani nevie. Takýmto prípadom je aj Natália Rakusová z 3. D. Netancuje flamenco, hoci chodí do španielskej sekcie, ale už 9 rokov sa venuje aerobiku. Zrejme jej to aj celkom ide, keďže sa dostala až do reprezentácie SR. Ale čo ju na tom vlastne baví? Nechcela by sa radšej stať rybou? A na čo by minula 1000 eur? Aj to sa dočítate v tomto článku.

Čo to vlastne ten aerobik je?

Aerobik je samostatný šport s obsahom gymnastických a aerobikových prvkov zahrnutých do choreografií s hudbou a aerobikovými krokmi.

Čo ťa na tom baví?

Bavia ma jednotlivé prvky a taktiež cvičiť choreografie na hudbu.

Ak by si bola ryba, v akom oceáne by si plávala?

V Severnom ľadovom, lebo mám rada zimu a chlad. Taktiež v ňom žijú niektoré z mojich obľúbených zvierat.

Opíš sa 3 slovami.

Cieľavedomá, spoľahlivá, humorná.

Myslíš si, že je na škole dost' telesnej?

Mne bohato stačí to množstvo, čo v škole máme. Takže áno.



zdroj: súkromný archív

Radšej by si už celý život nesme-
la chodiť pešo, alebo by si sa
už nikdy nesmela viezť autom?

Radšej by som sa už nikdy
neviezla v aute. Pôjdem busom.

Máš obľúbený motivačný citát?

Mám dva:

*„Hang though till you get enough. And
when you get enough, still hang though.“*

*„Pull up and push through and
never look like you are going
through.“*

Keby si bola krajina, aké by
boli tvoje národné farby?

Modrá, biela, čierna.

Ak by si vyhrala 1000 eur, čo by
si si kúpila?

Išla by som na F1 preteky do
Talianka.

Ked' nejde Párovčan za umením, príde umenie za Párovčanom

V posledných mesiacoch sme si mohli všimnúť, že sa na Párovciach rodí nový projekt. Vznikol instagramový účet @receszzz a raz za čas sa niekde na škole objaví stánok s malými knižkami plnými obrázkov. Čo to ale vlastne je? Odpoveď je ľaká: novodobí DaVinciovia, Picassovia či Michelangelovia sa rozhodli, že svoju umeleckú kariéru začnú už na strednej škole. My v Nezmare sme sa rozhodli vypovedať Liv Kotrusz z 8. OG, ktorá s týmto nápadom prišla.

Čo sú to vlastne zíny?

Zín (zo slova „magazín“) je malá papierová knižka s cieľom pobaviť, vzdelat' alebo len potešiť čitateľa. Každý určite raz počmáral pár listov papiera, zospinkoval to a mal vytvorenú svoju prvú knihu... My robíme niečo také, iba s trochu väčšou organizáciou.



zdroj: súkromný archív

Ako ti to napadlo uskutočniť?

Chcela som, aby vďaka Recesz mali Párovčania priestor na šírenie svojho umenia medzi ostatných a zároveň sa spoznali. Sám by sa človek asi nerozložil v strede chodby a nezačal predávať svoje práce, či hej?

Čo obnáša tvorba zínů?

Zíny sú super v tom, že nemajú žiadne pravidlá a človek si môže vytvoriť, čo len chce. Dokonca na to stačí iba jeden papier, ceruzka a nožnice!



zdroj: súkromný archív

Koľkokrát ročne plánuješ Recesz vydávať?

Zatiaľ máme za sebou dva predaje, no keďže asi polovica našich autorov (vrátane mňa) je v maturitnom ročníku, môžu byť celkom nepredvídateľné.

Keby si bola slávny obraz, v ktorej galérii by si chcela byť vystavená?

Nemyslím, že ako obraz by som ipodarilo dostať sa do nejakej galérie. Viem si predstaviť, že by som visela akurát v starožitníctve alebo nad gaučom v obývačke. V umení oceňujem viac funkčnosť ako len jeho vystavovanie.

Akým bezstavovcom by si sa túžila stať?

Viete, ako sú dáždovky hermafrodity a celý čas sa iba vrtia a vrtajú v hline? To by bol sen.



zdroj: súkromný archív

Ak by si chytila zlatú rybku, čo by si si želala?

Recesz až zúfalo potrebuje rezačku, pretože orezávanie 120 zínů ručne ma celkom ničí.

Opíš sa 3 slovami.

Obávaná prírodná anomália.

S akým umelcom by si chcela stretnúť a prečo?

Keith Haring - veľmi obdivujem jeho tvorbu a v mnohých ohľadoch v nej vidím aj tú svoju.

Z duše spisovateľov

Na Párovciach sa nachádza veľa umelcov. Či hercov, či spevákov, či výtvarníkov... Nie vždy si ich však všimneme. Okrem toho je však medzi nami aj veľa autorov. Čas od posledného čísla pretiekol ako voda, a preto som sa rozhodla „vyspovedať“ ďalšieho z nich. Pod mušku sa mi dostala veľmi milá, sympatická osoba s veľkým zmyslom pre umenie, ktorý je vidieť na každej veci, do ktorej sa pustí. Dovoľte mi teda predstaviť vám Sáru „Sarenu“ Tokárovú z 2. E.

Viditeľným dôkazom, že Sarena mala odjakživa vzťah k poézii a písaniu, je, že jej tvorba siaha do čias, kedy sa len učila čítať a písať. Ale o čom sú vlastne jej básne? Vyobrazujú krásu lásky alebo to, čo jej ide hlavou...

Okrem písania Sarena aj rada číta. Či už poéziu alebo prózu, ponoriť sa do príbehu a nechať sa omámiť silou slov vždy obľubovala. Keď som vyzvedala, kto je jej najobľúbenejší spisovateľ, po krátkom rozmýšľaní mi odpovedala, že Sylvia Plath. (Sama musím uznať, že Sára má skutočne dobrý vkus a básne od Sylvie sa oplatí prečítať.)

Sára sa mi zverila, že sa umeniu venuje rovno z viacerých strán. Okrem toho, že píše, taktiež hrá aj na priečnej flaute. To je teda, čo? (Sama som skúšala hrať na flaute; Sarena a všetci ľudia, ktorí sa venujete dychovým nástrojom – máte u mňa obdiv :D.)

Keď už sme pri hudbe, zistovala som, kto je Sárin obľúbený spevák/speváčka. Tu už ale odpoveď padla rýchlo a bez zaváhania – Lana Del Rey. Taktiež ma zaujímalo, ktoré piesne sú jej favoritmi. Z hudobného hľadiska je to pieseň Heroin, no z toho textového Cinnamon Girl. Prečo? Sarena mi povedala, že sa do piesne dokáže vcítiť a jej text ju naozaj chytil za srdiečko.

Ale poďme sa pozrieť na báseň, ktorú nám sem Sára poslala. Báseň sa volá „Za oknom čas“. Ako vznikla? To vám už vlastne môže povedať sama Sarena:

„Túto báseň som napísala počas takej melancholickej chvíľky. Pozerala som sa von oknom a videla som krásnu scenériu – západ slnka, na ktorom sa ligotal vychádzajúci mesiac. Hneď som si spomenula na príbeh o tom, ako sú Mesiac a Slnko milenci, ktorí boli odlúčení a nemohli sa nikdy stretnúť. Vždy, keď jeden vyjde, druhý zapadne. Táto sieť myšlienok sa začala pliesť a dostala som sa do bodu, kedy som rozmýšľala nad tým, ako dlho tu Slnko a Mesiac sú. Ako dlho sa míňajú. A ja som mohla vidieť ich „stretnutie“. Úplne na mňa doľahlo to, aká som pominuteľná. Slnko a Mesiac, Zem, voda, úplne všetko tu bolo milióny rokov predou mnou a bude tu aj milióny rokov po mne. Moja ľudskosť je taká zraniteľná. Takže jeden západ Slnka priniesol báseň a existenčnú krízu na niekoľko týždňov :).“



zdroj: súkromný archív

Aj ja, aj Sarena dúfame, že sa vám báseň bude páčiť. A keby vás tento projekt zaujal, alebo píšete básne, piesne, príbehy... nezabudnite čekať náš instagram **@parovski.umelci**.

Za oknom čas

Cez starú záclonu vidím,
ako Mesiac so Slnkom stretnú sa,
aký jemný majú dotyk.

Rozmýšľam, aký je to pocit,
keď vidím, ako smejú sa.

Ich jemné farby sa prelínajú,
oranžová s modrou.

Odlúčení milenci

váhajú pred chvíľou vhodnou.

Svoje lúče opatrne vypínajú,
túžia po dotyku pier.

Radostne sa k sebe napínajú,
s nádejou, že môžu nastoliť mier.

Sledujem ich chvíľu jedinú
ako dievča, ktorého kosti raz pominú.

Ako dievča so snami tak ľudskými,
tak vrúcnyimi, tak mocnými.

Svojou zraniteľnou ľudskosťou pozorujem svet,
nesmrteľný dážď, tisícročný les.

Keby som mohla, s morom by som žila,
modrým sťa životom pulzujúca žila.

Na svoju pomínelnosť by som zabudla,
zmizla by som v mori, v jeho vlnách.

Sarena

PEOPLE OF GYMPAR

People of Gympar je rubrika o každom z nás.

V škole trávime nespočetne veľa času či už v triedach, alebo túlajúc sa po chodbách cez prestávky a na našich cestách stretne obrovské množstvo ľudí. Aj napriek tomu sa niekedy stáva, že sa rozprávame len s ľuďmi z našej triedy. Táto rubrika je vytvorená tak, akoby si sa rozprával s jedným z Párovčanov. Ľudia, ktorí sa v tejto rubrike budú vyskytovať, sú náhodne vybraní, takže objaviť sa tu môže naozaj ktokoľvek. Každý tu dostane priestor na to, aby vyjadril svoj názor alebo povedal niečo o sebe. Ak by si sa s dotýčným Párovčanom chcel porozprávať na tému alebo len tak, vždy si od neho môžeš vypýtať podpis na určenom mieste pri fotke.

V tomto vydaní som sa porozprával s rekreačnou športovkyňou a ašpirujúcou umelkyňou Baškou zo 7. OG.

Páči sa mi, ako sa na našej škole snažia, aby sme sa tu cítili viac tak ako doma - napríklad prerobená oddechová zóna a pridané grafity. Veľmi sa mi tento štýl ľúbi, nie je to klasické umenie, ale skôr na spôsob pop-art, ktorý sa sem hodí. Taktiež aj vymaľované učebne, nakreslené brezy v átriu, polepené citáty športovcov na chodbách... Párovce nie sú obyčajná škola.

Môžem to porovnať s mojou základnou školou, ktorá obyčajnou bola. Holé jednofarebné steny, prázdne učebne, zvädnuté rastliny... bolo to tam fádne a bez života, čo sa aj odzrkadľovalo na ľuďoch, ktorí boli unudení a neprijemní.

Tu na Párovciach sme ako rodina. Tu mám naozaj pocit, že sem patríam a nechodím sem z donútenia. Strávili sme spolu sedem rokov a lúčiť sa bude naozaj ťažké. Pevne ale verím, že aj keď odídeme na výšku, budeme sa stále spolu stretávať, lebo sme vynikajúci kolektív. Párovce mi budú chýbať.



AKO SA STAŤ JAZYKOVÝM VIRTUÓZOM?

Veľa ľudí si pod učením sa druhého jazyka predstaví drvenie sa slovíčok, časovanie slovies naspamäť alebo recitovanie textov, o ktorých nemáme ani poňatia, čo znamenajú. Frázu „Učím sa (jazyk) už x rokov a neviem z neho ani *****,“ som počula povedať až príliš veľa ľudí. V tomto článku vám poviem, *ako sa naučiť jazyk, aby ste ho skutočne vedeli.*



Ako na to:

zdroj: internet

POČÚVAŤ PODCASTY je výborné na začiatok. Veľmi vám to pomôže s výslovnosťou a so schopnosťou vedieť rozlíšiť slová z počutia – pustíte si niečo do pozadia kedykoľvek počas dňa.

Pozerať SERIÁLY/FILMY – vyberte si niečo, čo vás baví a pri čom máte motiváciu pochopiť, o čo tam ide. Najlepšie sú originálne v danom jazyku. Alternatívou môže byť dabing, spolu s titulkami v tom jazyku.

ČÍTAŤ je úplne najlepší spôsob, ako si rozšíriť slovnú zásobu. Na začiatok je dobré niečo nenáročné, ako napr. detské knižky, a odtiaľ sa pomaly posúvať na vyššiu a vyššiu úroveň. Kľúčové je postaviť si latku vždy o niečo vyššie, ako je váš aktuálny level – takým spôsobom sa zlepšíte.

Ešte lepšie – **ZAPISOVAŤ SI SLOVÁ**, ktorým nerozumiete, vyhľadať si ich a raz za čas si ich prezrieť.

Pre úplných začiatočníkov:

Predstavte si bábätko, ktoré sa učí rozprávať. Bábätko si neotvorí knihu gramatiky a nezačne sa učiť slovíčka. Bábätko je obkolesené jazykom, nasáva informácie a eventuálne začne chápať slová a spojitosti. Myslite na seba ako na to bábätko. Obkolesíte sa jazykom najviac, ako môžete: filmy, seriály, hudba, podcasty... Raz, keď začnete rozumieť jazyku, tak veci ako gramatika a slovná zásoba prídu samé.



zdroj: internet

Vždy je lepšie **VYHLADAŤ SI VÝZNAM SLOVA SKÔR AKO PREKLAD** – nechceme si prekladať vety v hlave predtým, ako ich povieme, ale začať v tom jazyku rozmýšľať – vtedy vám slová napadnú samé.

POČÚVAŤ HUDBU (a skúšať ju aj spievať) je úžasný spôsob, ako si precvičiť plynulú výslovnosť, slovnú zásobu aj počúvanie. A kto vie, možno nájdete nejakého nového obľúbeného interpreta ;).

ROZPRÁVANIE SA SÁMI/A SO SEBOU (v tom jazyku – ale ak aj v materinskom, tak nesúdím :) – je **ÚŽASNÝ** spôsob, ako si precvičiť schopnosť plynule rozprávať a spomenúť si na slová (toto ideálne odporúčam robiť, keď ste sami – zo zjavných dôvodov).



Nenechajte sa odradiť tým, že nerozumiete všetkému – **sústredte sa na to, čomu rozumiete**, aj keby to bolo iba každé tretie či desiate slovo. Tieto slová sú vašimi mostíkmi porozumenia, ktoré vám pomôžu pochopiť text/dialóg ako celok. Budete sa často mýliť, ale tieto chyby vás posunú ďalej. Hlavné je, že sa snažíte.

POSLEDNÁ POZNÁMKA: Nerobte to pre nikoho iného ako pre seba. Netlačte sa do toho. **Nájdite v tom to, čo VÁS baví, prečo to VY chcete robiť.** Je to dlhá cesta. Avšak sľubujem, že ani sa nenazdáte a raz príde moment, kedy si uvedomíte, že konečne rozumiete – a bude to **úžasný** pocit, lebo budete vedieť, že všetka tá snaha sa vyplatilá.

Sizi

Aj éra smrti je ikonická éra

Naši predkovia si prešli viacerými ikonickými érami, nie som si istá, či existovali napríklad soft-girl era, alebo slavic-girl era, ale určite by sme našli éru vši a éru polámaných prstov. Prenesme sa do obdobia veľkých sukien a zlomených rebier a možno nájdeme inšpiráciu pre vašu novú éru.

Viktoriánska éra = éra bez rebier

Korzety a štíhle pásy boli módnym trendom už od počiatku dejín. Prvé korzety sa objavili v šatníkoch už v roku 1600 p. n. l. a postupom času sa menil ich tvar aj materiál spolu s meniacimi sa ideálmi krásy počas histórie. Spočiatku boli vyrábané z kovu, neskôr sa začali používať jemnejšie materiály. Obdobie korzetov najviac prežívali počas viktoriánskej éry. V tomto čase vznikol trend „hourglass“ postavy – čím tenší pás, tým lepšie. Korzety sa zaťahovali veľmi pevne, čo z dlhodobého hľadiska spôsobovalo deformáciu orgánov a lámanie rebier. Okrem iného spôsobovali aj množstvo zdravotných problémov, ako napríklad dýchacie a tráviace problémy či odpadávanie.

13. – 20. storočie = éra zlatých lotosov

Ak by ste chceli byť čo najatraktívnejšie pre mužskú spoločnosť v Číne, potrebovali by ste „zlatý lotos“. Možno by vám stačil aj „strieborný lotos“, ale so „železným lotosom“ by ste veru ďaleko nezašli. Reč nie je však o kvetoch, ale o veľkosti ženských chodidiel. Najatraktívnejšie boli chodidlá s rozmerom 7 centimetrov – teda zlatý lotos. S 10 centimetrami, teda strieborným lotosom, by ste sa tiež pekne vydali, ale keď vaše nohy presahovali 12 centimetrov, mohli ste sa rovno nazvať starou dievkou. Takéto malé chodidlá sa dosiahli procedúrou zvanou zaväzovanie nôh. Ženy si už od malička zväzovali prsty a chodidlá, čím ich lámali a tvarovali tak, aby rástli do neprirodzeného tvaru podobnému trojuholníku. Táto procedúra bola veľmi bolestivá, pretože opakovaným viazaním sa kosti nemali ako zregenerovať a opäť zrástť.

18. – 19. storočie = mad as a hatter éra

Pomenovanie „mad as a hatter“ by ste v 18. storočí mohli často počuť v spojitosti s remeselníkmi, presnejšie klobučníkmi. V tom čase klobučníkov naozaj postihovalo šialenstvo pomerne často. Dôvodom bola ortuť, ktorá sa využívala pri výrobe klobúkov, presnejšie pri výrobe filcu. Filc je hustá textília najčastejšie z vlny, ktorá sa získava trením vlákien. Pri tomto procese sa používala ortuť, ktorá pomáhala zlepšovať jeho kvalitu. Ortuť je známa jedovatá látka, ktorá spôsobuje vážne poškodenie orgánov a taktiež vyvoláva schizofrenické stavy, ako napríklad halucinácie, zmenu osobnosti a správania a oslabené zmysly. Táto chronická otrava ortuťou sa nazýva klobučnícka choroba. Pomenovanie „mad as a hatter“ sa stalo známe najmä vďaka postave Klobučníka zo známej rozprávky Alicia v krajine zázrakov.

19. storočie = éra udusených mužov

Je mi jasné, že želaním viacerých žien je permanentné umlčanie mužského pokolenia a nebolo tomu inak ani v minulosti. V 19. storočí našli jednoduché a efektívne riešenie – goliere. Úzke goliere boli častou smrťou pánov, ktorí si radi vypili a následne zadriemali. Goliere boli totižto vyrábané z hrubých a pevných látok, ktoré spôsobovali ich nositeľom ťažkosti s dýchaním, obehom krvi a pohybom. Riziko udusenía bolo teda veľmi vysoké. Okrem iného boli goliere často vyrobené z toxických kovov, ktoré škodili pokožke a spôsobovali otrávenie až smrť.



Suzana

SME NA TOM TAK ZLE?

Tento školský rok som sa rozhodol písať prácu SOČ. Analyzoval som mentálne zdravie a spánkové návyky vyše 450 študentov na štyroch školách. Dáta, ktoré som získal prostredníctvom dotazníkov, nesklamali.

Je to veľmi zlé?

Podľa môjho názoru to nie je ideálne. Asi polovici študentov (zo všetkých štyroch škôl) na základe dotazníkov vyšlo, že majú miernu až silnú depresiu. Zaujímavým zistením bolo, že u dievčat sa depresia vyskytovala niekoľkonásobne častejšie ako u chlapcov.



Čo za to môže?

Depresia mala veľkú súvislosť so stresom a nedostatočným spánkom. Každý si to môže vysvetľovať inak - ja si napríklad stres vyvolávam tým, že si odkladám učenie na poslednú chvíľu a nedostatok spánku mám z toho, že sa potom po nociach učím. Neprekvapivo, spánkovým deficitom trpelo takmer 70% študentov zúčastnených v štúdiu.



Čo máme robiť?

Keďže depresia môže mať u každého iný pôvod, treba identifikovať, čo ju spôsobuje u teba a začať odtiaľ. Väčšina študentov sa týka práve spánkový deficit, o ktorom je známe, že spôsobuje depresiu. V našom veku by sme mali spať 8 až 10 hodín každú noc a zaspávať a vstávať približne v rovnakom čase. Pozor: spánkový deficit sa nedá dospať cez víkend.

Ako zistím, že mám dostatok spánku?

Ak máš dostatok spánku, ráno sa prebudiš sám, bez budíku. Ak ťa zobudil budík a nie tvoje telo, tak tvoje telo potrebovalo ešte spánok, ktorý mu odopieraš. V tomto prípade je treba začať chodiť spať skôr.

Pri vytváraní tejto práce som sa toho naučil naozaj veľa - určite by som písanie SOČ-ky odporučil každému, kto má otázky a nebojí sa na ne hľadať odpovede. Ak by ťa zaujímal spánok, v knihe Prečo spíme nájdeš o tejto téme naozaj všetko. V neposlednom rade, dobre sa vyspi!



Zo sveta

TRUE CRIME



CRIME SCENE DO NOT CROSS

V posledných rokoch záujem o tento bohatý svet menom *true crime* exponenciálne rastie (kredity p. p. Hozlárovi, za toto diablovo slovíčko :)). Vrahovia, či už sérioví, alebo masoví, ktorých vždy napriek ich rozdielom spája jeden aspekt... No dnes nejdem popisovať žiadne pre žalúdok náročné témy, až tak :). V tomto článku sa skôr pozrieme na zaujímavosti z tejto temnej strany sveta, nad ktorými sa až rozum pozastavuje...

1) **IQ páchatel'ov** – Jednoznačne jeden z najviac mrazivých aspektov. Samozrejme, sú prípady, kedy vrahovia vykonávali svoje činy a mali pri tom podpriemerne nižší intelekt – príkladom je aj slovenský vrah Juraj Lupták, ktorého IQ bolo odhadované okolo čísel 60 – 70. No tí „najväčší“ páchatelia majú toto číselko vyššie, dokonca sa pohybujú aj v kolónkach nadpriemerne inteligentných. Ako príklad si môžeme uviesť samotného Jeffreya Dahmera (IQ 144) či Teda Bundyho (IQ 136).

2) **Milá suseda teta Milka. Alebo...?** – Opäť sa jedná o niečo celkom individuálne od prípadu k prípadu, no títo ľudia sa z nášho už oddialeného pohľadu, od pohľadu, ktorý vie, čo všetko sa stalo, môžu javiť ako „ten divný sused odvedľa“. Nie je to tak ale vždy – páchatelia sú často popisovaní ako milí, vzorní a nekonfliktní ľudia, čo vzhľadom na ich temnú osobnosť môže spôsobiť veľmi ťažké zaspávanie.

3) **Ide im len o pozornosť** – Mierne komplexnejšia téma. Často sa totiž diskutuje o tom, či niekde hlboko vnútri vlastne nechcú byť títo zabijaci chytení. Nemusí to tak byť. Veľa z nich je nakoniec chytených preto, lebo neboli chytení doteraz. Začne sa im dvíhať ich sebavedomie. Robia čoraz zbrklejšie a výraznejšie chyby. A ľud začína byť viac na pozore. No prečo by ho mali chytiť teraz, keď doteraz tak dobre unikal?

4) **Vrahovia sú len muži** – Môžeme si myslieť, že ak žena spácha vraždu, je to preto, lebo bola zmanipulovaná násilným mužom. Keď sa však pozrieme na štatistiky, tak v USA zo všetkých sériových vražd bolo 17 % spáchaných práve ženami.



zdroj: internet



Aj keď táto téma jednoznačne nie je pre každého, so záujmom sa ňou často zaoberajú práve ženy. No prečo? Je to kvôli adrenalínu, ktorý sa nám pri počúvaní alebo sledovaní videí s týmto obsahom vylučuje. Môže to spôsobovať aj to, že my ženy sme väčšinou emotívnejšie, no zároveň sa vraví, že viac strpíme. A k adrenalínovým podnetom sa podvedome vraciame - niekomu pocit adrenalínu vyvoláva šport a niekomu podcast so zameraním *true crime* :).

Dada

Bol kedysi internet krajší?

Keď ste zhruba pred desiatimi rokmi boli na internete či robili prácu na počítači, všetko vyzeralo inak. Veci z každodenného života boli na internete vyobrazené tak, ako vyzerali v skutočnosti. Práca s počítačom či surfovanie na internete sa zdalo ako prechádzka záhradou. No kam to zmizlo a čo sa s tým stalo?

Frutiger Aero

Frutiger Aero je grafický štýl, ktorý sa bežne používal na internete približne v rokoch 2002 - 2014. Ide o skeuomorfický dizajn užívateľského rozhrania, teda jeho hlavný význam je zachovanie výzoru predmetov z každodenného života aj na internete.

Výrazným znakom tohto štýlu je čisté krištáľové prostredie vyzdobené krásami prírody, ako rôzne morské ryby či kvetiny.



Čo sa s týmto štýlom stalo?

Frutiger Aero začal nahrádzať minimalistický dizajn nazývaný plochý dizajn. Tento grafický dizajn zjednodušuje tvary, farebnú paletu a minimalizuje „zložitý“ dizajn, ktorý priniesol Frutiger Aero. Prvýkrát sa tento dizajn objavil v operačnom systéme Windows 8. A ako je zvyčajne trendom, mnoho ďalších spoločností začalo používať plochý dizajn tiež.



Frutiger Aero dnes

Dnes má Frutiger Aero mnoho fanúšikov, ktorí si radi pripomínajú týmto štýlom obdobie života, kedy bolo všetko živšie a jednoduchšie. Propagujú to ako nesplnenú budúcnosť, ktorú vtedy svet sľuboval.



zdroj : internet



zdroj : internet

Neumorfizmus

Neumorfizmus je grafický dizajn, ktorý vychádza z dizajnov Frutiger Aero a plochého dizajnu. No namiesto toho, aby prvky užívateľského rozhrania pripomínali veci zo života, neumorfizmus si berie iba ich detaily. Ide o minimalistický dizajn so širokou farebnou paletou a viacerými detailmi.



demyune ☆

It girl fashion trends from the last century, and would we still wear them today?

If we think about it in the course of human history, a hundred years isn't a particularly long time, but when it comes to fashion, in the last century we have gone from the iconic flapper dress to polka dot bikinis, to leg warmers, and even to the baggy jeans that some of you might be wearing today. So, let's take a look at what the *it girls* from the past century would have been seen wearing.

1920s - Era of the flapper dress

Women finally said goodbye to corsets and an androgynous look became very popular. During this lively era, many women wore their hair short. This was



zdroj: internet

because they were working full time in factories while their husbands served in the war. This era brought sequins as feather boas, fringe, headbands and the flapper dress. The iconic flapper dress was known for a boxy, almost oversized fit, and a dropped waist which is a lot like the oversized t-shirts we are obsessed with today.

1940s - The birth of the bikini

This is the era responsible for the invention of the famous bikini. It was first designed by designers Jacques Heim and Louis Reard who separately released their own versions of the bikini. Jacques Heim called it the "Atom", suggesting that the bikini was as small as an atom while Louis Reard was inspired by a U.S. atomic test that took place on an island called the Bikini Atoll. The bikini, like the nuclear bomb, was a powerful and explosive force capable of causing a stir.



zdroj: internet

1960s - Hello mini skirt

We all have it and we all love it. It remains a staple in all of our closets but in the 60s it was much more than a piece of clothing - it was a statement. The mini skirt was created by a British designer Mary Quant. She named it after her favourite car, the mini cooper. "The mini-car went exactly with the miniskirt; it did everything one wanted, it looked great, it was optimistic, exuberant, young, flirty, it was exactly right," said Mary in an interview. The mini skirt was a symbol of freedom, youth and sexual liberation, it represented a generation of women who fought for their rights and independence. The rising hemline wasn't just a trend, it was a declaration of liberation and power.



zdroj: internet

1980s - Colour on colour with colour

In the 80s they had a "everything goes" attitude. These were the years of puffed shoulders and power suits, flashy skirts and spandex leggings, velour leg warmers and voluminous parachute pants. Women in the 80s believed "more is more" so they paired their over the top outfits with brightly-coloured chunky accessories. This was the era of fitness, fun and self-expression through colours and fashion.



zdroj: internet

Fashion is so much more than a "cute" outfit. If we look at this past century, the outfits can tell us a lot more than what was in style, they reflected on us as a society, on our history and culture.

Sú čaje magické lektvary?

Hidden Gem: Čaje

Čauky-mňauky (rawr) zase. Zakladám novú sériu článkov, v ktorej budem hovoriť o rôznych veciach, ktoré nie sú až také známe. Pre prvé vydanie som si vybral tému čajov, pretože podľa mňa mnoho ľudí nevie o ich "magických" účinkoch, hihi.



Na energiu

Čaje: zelený čaj, čierny čaj, žihľavový čaj

Tieto čaje sú známe svojou schopnosťou dodať energiu. Zelený čaj (Sencha) napomáha lepšiemu mysleniu, zvyšuje energiu a zrýchľuje metabolizmus. Čierny čaj obsahuje veľa kofeínu, keďže jedna šálka čierneho čaju má dokonca viac kofeínu ako jeden shot espressa. Žihľavový čaj dodáva energiu a pomáha pri bolestiach.

Na upokojenie

Čaje: mäťový čaj, kamilkový čaj, levanduľový čaj



Tieto čaje slúžia na upokojenie pri rôznych situáciách. Mäťový čaj znižuje stres, je protizápalový. Kamilkový čaj pôsobí na problémy so spánkom a s trávením. Levanduľový čaj znižuje krvný tlak a má upokojujúce vlastnosti.



Na zdravie

Čaje: škoricový čaj, zázvorový čaj, biely čaj

Tieto čaje vám pomôžu pri problémoch so zdravím. Škorcový čaj znižuje cholesterol, bráni vírusom, zvyšuje hladinu antioxidantov. Zázvorový čaj má antihistamínové vlastnosti, je protizápalový a znižuje nevoľnosť pri jazde autom. Biely čaj obsahuje veľa antioxidantov, zlepšuje zubnú hygienu a pomáha pri chudnutí.

demyune ☆

Aj mimo diktátu treba vedieť po slovensky II.

Milí Párovčania! Síce je už po maturitách, ale na slovenčinu netreba zabúdať nikdy. Príležitostí predviest', že ovládáte činné prídanie minulé, rozdiel medzi daktylom a trochejom alebo pojmy ako timbre, kalk či polysyndeton, je predsa vždy neúrekom! Vrelo vás povzbudzujem k ich doštudovaniu a popritom si zopakujme aj tieto chytáky, ktoré vám v bežnom živote pomôžu predsa len o trošku viac.

1. Medveď alebo myšlienka?

-Čo ťa to len napadlo? -Medveď, keď som bola v Tatrách. -Ale nie, ja som predsa myslel ten nápad...

Ach jaj. Často chceme tak rýchlo vyjaviť, na akú skvelú myšlienku sme prišli, že si pritom neuvedomíme podstatnú vec. Že nás namiesto myšlienky napadne medveď. Alebo iný zver. Pretože ak **ťa niečo napadlo**, znamená to pohromu. Ak **ti niečo napadlo**, ešte to taká pohroma byť nemusí.

2. S dĺžňom či bez dĺžňa?

Hoci táto otázka znie možno filozoficky a nabáda na polemiku, pravidlá sú viac než jasné. **V singulári s dĺžňom, v pluráli bez.** Všimnite si mnemotechnickú pomôcku – singulár / s. Konkrétny príklad tejto (už viac nie) dilemy: *Idem za svojím starším bratom. Medzi mojimi dvomi bratmi je vekový rozdiel 5 rokov. A ako je to s tvojím vekovým rozdielom s tvojimi súrodencami?*

3. O i v lokáli

Len toľko poviem, že **v lokáli je na konci vždy mäkké i**. Vždy. V maili, trileri, areáli, idej, husi, Severnej i Južnej Kórei, aj v samotnom lokáli. Bodka. Nad i.

(ne)obyčajný život

Nie je nič zvláštne na tom, že naša každodenná rutina, naše obyčajné školské dni sa nám zdajú monotónne. Každý deň stretávame tých istých ľudí, chodíme na tie isté miesta a zažívame to isté. Eventuálne začneme brať všetko ako samozrejmosť a ani nám nenapadne, že je to niečo výnimočné, vzácne. Život je proste nudný.

Stalo sa vám niekedy, že ste odišli niekam na dlhší čas a keď ste sa vrátili domov, všetko sa vám zrazu zdalo neuveriteľne jedinečné, úžasné? Často si nevedomíme vzácnosť vecí okolo nás až do chvíle, kým tam odrazu nie sú. Tá osoba, s ktorou sa rozprávame každý deň, je odrazu vytúžený zjav. To babkine jedlo, ktoré nám (ako na otravu) robí každý víkend, je odrazu krásna predstava. Urobili by sme všetko preto, aby sme mohli znovu spať vo vlastnej posteli. Všetko obyčajné je odrazu neobyčajné.

Predstavte si, že sa zobudíte a všetky veci, ľudia a miesta, ktoré sú okolo vás, by odrazu zmizli. Škola by už nebola samozrejmosťou, ani spolužiaci, ani naša rodina, ani ulice, ani jedlo, ani tá posteľ, do ktorej si každú noc líhame.

Faktom je, že **vždy je niečo, čo môžeme každý deň stratiť**. Nie je to niečo, čomu sa vieme vyhnúť – avšak o to viac je všetko vzácnejšie. Príde čas, keď budeme spomínať na „teraz“ s nostalgiou. Budeme spomínať na teraz ako na zlaté časy svojho života, či sa nám to teraz tak zdá, alebo nie – tak, ako teraz možno spomíname na svoje detstvo tým istým spôsobom. Vždy máme pocit, že máme niečoho menej ako predtým, že staré časy bývali lepšie, že nám niečo chýba, že sme stratili viac, ako získali.

Výzva pre vás: **Čo ak by ste od dnes hľadeli na ľudí okolo seba, na miesta, na veci, akoby to bol prvý a posledný raz, čo ich vidíte vo svojom živote? Čo ak by ste si užívali každú chvíľu, vrátane tých obyčajných a nezáživných tak, akoby nebol žiadny zajtrajšok?**

Ak tak spravíte, každý deň sa stane výnimočnou udalosťou. Šťastím pre vás bude, že ste nažive a máte, čo máte. Svet bude hneď krajším miestom.

Sari

zdroj: súkromný archív

19. 12. 2023 17:20

Stratená noc

Prestal si písať dobrú noc.
Ja som prestala spávať.
A začalo sa stávať, že moja
pozornosť
bola inde, lebo neviem, kde to zmizlo.
Kam zmizol môj spánok a moje sny,
ten teplý vánok a letné dni?
Kam zasa zmizla? Prosím o pomoc.
Ozvi sa, napíš, zavolaj.
Keď nájdeš
moju noc.

Ivy

Ledabolo

Sedmokrásky vo vlasoch
a žiť.
Zabudnúť na rast trávy.
Na zmenu farby v listoch .
A aj na to, že slnko má svoj
vlastný kalendár
premrhaných dní.
Naučiť sa včelí tanec.
Len tak, ledabolo.
Počúvať cvrčkove piesne.
Odfukovať noty do nebies.
A hrať sa na schovávačku so
svätojánskou muškou,
čo nikdy nezhasne.

Iba dýchať a žiť.
Lahnúť si do trávy.
Len tak.
Ledabolo.
A ak je tam niekde hore
nebo,
nech je tam tráva, čo
rýchlo nerastie.

something like poetry

Aký typ žiaka som?

Milí Párovčania, v tomto vydaní Nezmaru som si pre vás pripravila kvíz: „Aký typ žiaka som?“. Skladá sa z piatich fiktívnych situácií, ktoré sa vám už ale asi stali. Vašou úlohou je vybrať si z troch možností podľa toho, ktorá na vás najviac sedí. Na konci sa dozviete, akým typom žiaka ste. Prajem príjemné vyplňanie.

?	Zabudol si si spraviť domácu úlohu a zistíš to až na hodine:
A)	Idem za učiteľkou a ospravedlím sa.
B)	Vyhovorím sa, že mi ju zjedol pes.
C)	Tvárim sa, že ju mám a improvizujem.

?	Tvoj sused v lavici nevie úlohu na písomke:
A)	Mal sa učiť, nepomôžem mu, nechcem byť prichytený.
B)	Sám to neviem a som rád, že v tom nie som jediný.
C)	Pomôžem mu najlepšie ako viem, no srdce mám pri tom v krku.

?	Ráno zaspíš do školy:
A)	Robím paniku, nemôžem predsa meškať.
B)	Aspoň som sa dobre vyspal, však škola počká.
C)	Napíšem kamošovi, že budem meškať a začnem sa pripravovať.

?	Učiteľka oznámila, že bude skúšať na budúcej hodine:
A)	Naučím sa a plánujem sa prihlásiť.
B)	Načo sa budem učiť, snáď ma nevyvolá.
C)	Raz si to prečítam a dúfam, že pôjde niekto iný.

?	Máte za úlohu skupinový projekt:
A)	Celý projekt naplánujem a spravím väčšinu práce.
B)	Nechám to na ostatných, oni vedia čo robia.
C)	Snažím sa zapojiť, spravím úlohu, ktorú mi zadajú.

Najviac odpovedí A

Si vzorný študent. Učiteľia ťa majú radi a si obľúbený aj u svojich spolužiakov, hlavne keď im vieš vysvetliť učivo pred písomkou.

Najviac odpovedí B

Do školy chodíš za kamarátmi a tvojou obľúbenou aktivitou sú jednoznačne školské výlety.

Najviac odpovedí C

Máš predmety, ktoré ťa bavia, ale aj predmety, ktoré ťa vedia rozplakať. Každú hodinu poctivo odpočítavaš minúty do zvonenia.

Zuzka 

HOROSKOP



Barani, to najhoršie už je za vami (teda aspoň ak nematurujete). Skúste si užiť zvyšok tohto školského roka bez stresov a uvidíte, že všetka vaša tvrdá práca bude nakoniec odmenená.

Býci, naďalej neprestanete byť najväčšími ikonami. Všetci vás budú obdivovať a budú chcieť byť ako vy, takže sa nemeňte a zostaňte presne takí, akí ste, nech nesklamete svojich fanúšikov!



Levíci, vaše prirodzené sebavedomie vás dostane ďaleko, ale tvrdá práca ešte ďalej. Veľa ľudí vás bude mať rado práve kvôli vašej charizme, ale nezabúdajte, že to nie je to najdôležitejšie.

Panny, aj keď to teraz nevyzerá ružovo, nestrácajte nádej. Všetko k vám príde v správny čas a uvidíte, že aj keď všetko neskončí presne podľa vašich predstáv, nakoniec to bude presne tak, ako to byť má.



Strelci, sústreďte sa práve na to, čo je pre vás dôležité a nevzdávajte sa hneď pri prvej menšej prekážke. Každý krok dopredu je totiž krok bližšie k vášmu snu. Takže stay strong a splnia sa vám všetky vaše sny.

Kozorožci, vaša vážnosť a dôležitosť je vám veľakrát na ošoh, ale nie je zlé sa niekedy aj uvoľniť. Je dobré, že ste cieľavedomí a pracovití, no nezabúdajte si niekedy aj oddýchnuť a užívať si s kamarátmi, zaslúžite si to.



Milí čitatelia Nezmaru! Opäť sme sa porozprávali s hviezdami o vašej budúcnosti a poskytneme vám zopár zaujímavých informácií. Tentokrát neprichádzame so žiadnou špeciálnou edíciou ale simply s tým, čo vás ešte tento školský rok čaká.



Blíženci, je čas prestať overthinkovať a začať veriť, že všetko bude tak, ako má byť. Ak máte v živote nejaké veci, ktoré vám spôsobujú starosti, let them go. Sústreďte sa radšej na tie, ktoré vás robia šťastnými <3.

Raci, keď budete trikrát denne plakať nad testami, tak si uvedomte, že to vám vedomosti nepridá. Namiesto toho sa skúste upokojiť a pomaly, ale isto pracovať na svojich cieľoch. Vieme, že všetko zvládnete (aj bez slz).



Váhy, vieme, že to nie je vždy jednoduché, ale keď budete na sebe pracovať, tak určite uvidíte výsledky vašej tvrdej práce. Hlavne sa však nevzdávajte a nenechajte sa demotivovať svojím okolím.

Škorpióni, hviezdy vedia, že ste nezastaviteľní, tak sa nebojte a choďte si za svojím, aj keď to vyzerá na prvý pohľad náročne. Majte na pamäti, že aj malé víťazstvá sú krok vpred a že všetko, čo si zmyslíte, aj dokážete.



Vodnári, vieme, že ste radi vo svojej komfortnej zóne, ale nebojte sa z nej niekedy vystúpiť a vyskúšať nové veci. Skúste byť trošku odvážnejší, lebo hviezdy nám prezradili, že to bude mať dobré výsledky.

Ryby, všetka vaša tvrdá práca a snaha budú konečne ocenené. Takže don't give up, pretože hviezdy presne vedia, po čom túžite a ak sa nevzdáte, tak sa vám splní všetko, čo naozaj chcete.



ZRNKÁ MÚDROSTI

p. p. Vančo: Tieto derivácie na strednej sú ako trailer na film, čo budete mať na vysokej.

Žiak: Nie som si istý, či ten film chcem vidieť.

p. p. Výbochová: Počúvajte ma tichšie.

p. p. Húsková: Prirodzene, mi toto slovo prirodzene nič nehovorí.

p. p. Bariličová: Zomrieť v zamilovaní ako Rómeo a Júlia, to je ľahké. Ale skús s ňou prežiť 20 rokov!

p. p. Pániková: Keď ma poprhli medúza štvorhranka, už nestihnem ani doplávať na breh, nie to ešte k notárovi.

p. p. Turčanová: Normálne mi odišlo IQ.

p. p. Bíro: Mám kýblik s vodou. Keď ho teraz prekotím, tak sa voda vyleje, ale keď ho začnem točiť na šnúrke a bude pôsobiť odstredivá sila (*omylom buchne točiaci sa kýblik do projektoru*), tak sa voda vyleje tiež.

p. p. Štefániková: Kristiánovi je aký vzor?

Žiak: Datív.

Žiak: Chcel by som sa spýtať, kedy si môžem dopísať tú písomku.

p. p. Palková: Približne... niekedy.

p. p. Vančo: Áno, zrnká múdrosti sú dobrá vec.

**Ďalšie zrnká múdrosti píšete na náš instagram
@nezmar_gpnr!**



GYMPARTIA

PRVÉ ZBERATEĽSKÉ KARTIČKY UČITEĽOV PÁROVIEC

Už dlho sníváš mať svoju vlastnú kolekciu učiteľov z Pároviec? Tak vyhladaj pomoc! Nezmar však predstavuje skvelú alternatívu: zberateľské kartičky párovských profesorov!

Dôležité! Kartičky sa budú dať kúpiť aj inokedy, nekupujte si kvôli nim viac kusov Nezmaru! O predaji kartičiek sa dozviete na našom Instagrame.

Aprobácia



BIO CHE FYZ



INF MAT TSV



HUV ETV DEJ



SJA NEJ ANJ

Viac predmetov v ďalšom vydaní

Počet rokov na škole

(u niektorých obľúbené číslo alebo hyperbolizácia)

tit. Meno Priezvisko



✗ Slabosť

✓ Silná stránka

★ Typická vlastnosť

Tretia várka učiteľov

		✓
	J. Cifra	
	J. Fuska	
	M. Gregušová	
	D. Hozlár	
	B. Matušicová	
	J. Melich	
	A. Petóvska	
	D. Varga	
	B. Vašková	

Bur

LIUKA

	Vie si odnieť pomôcky bez pomoci
	Vie opraviť písomky počas víkendu
	Vie spojzdať dataprojektor
	Vie utíšiť triedu
	Vie zvládnuť rad na obed
	Vie spozorovať ťahák

Ďakujeme všetkým učiteľom, ktorí nám zverili svoju podobu do rúk, a Adel (ig: @sendmeloveplease) za grafický návrh loga <3

Redakcia

Šéfredaktorka: Zuzi – Zuzana Kvaltýnová (IV. C)

Zástupkyňa šéfredaktorky: Tete – Tereza Brossmannová (III. D)

Spolupráca: Mgr. Zuzana Bakalová

Jazyková korektúra: Zuzana Kvaltýnová (IV. C), Lujza Zuzana Cvíčelová (IV. D), Júlia Kobyľáková (IV. D)

Redakčná rada:

Livi – Lívia Brunclíková (I. E)

Dada – Daniela Iványiová (II. D)

Zuzka – Zuzana Prváková (II. E)

Sarena – Sára Tokárová (II. E)

Zoe – Zoe Zacharová (II. E)

Sári – Sára Hromcová (VI. OG)

Demyune – Filip Andrásy (III. D)

Sofia – Sofia Križová (III. D)

Eliška – Eliška Penzešová (III. D)

Taja – Tamara Slobodová (III. D)

Oli – Oliver Petrovič (IV. C)

Matúš – Matúš Šintál (IV. C)

Goldžino – Kristián Blaženec (IV. D)

Martina – Martina Juhászová (IV. D)

Grafika:

Andronika Gáliková (I. B)

Brežná – Katarína Brežná (III. B)

Michaela Sklenková (VII. OG)

Ema Upohlavová (IV. C)

Livka – Liv Kotrusz (VIII. OG)



@nezmar_gpnr

Sledujte nás na
Instagrame, aby ste mali
prehľad o všetkých
novinkách!



zdroj: redakcia

Chceš aj ty patriť do redakčnej rady Nezmaru? Radi ťa privítame! Kontaktuj nás cez instagram, mail alebo sa prihlás u p. uč. Bakalovej (kabinet č. 424).

Tešíme sa na TEBA!

Tlač: ARS Spektrum, s.r.o.

Periodicita: občasník

Vydanie: apríl 2024

Náklad: 500 ks

Cena výtlačku: 1,50 €

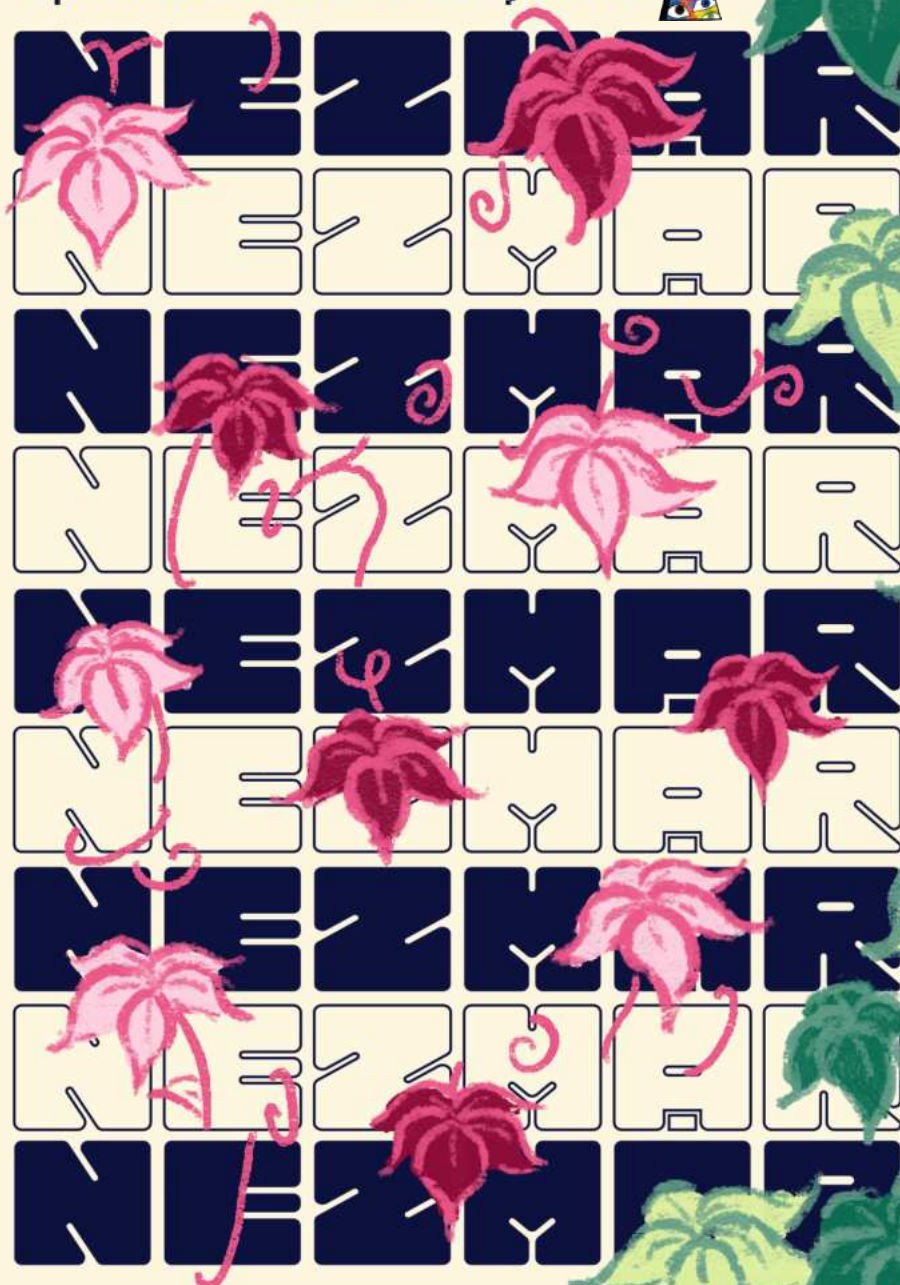
Instagram: @nezmar_gpnr

Mail: nezmar@gpnr.sk

Hľadáme GRAFIKOV!

Máš dobré nápady, vieš si vizuálne predstaviť rôzne texty a si kreatívny/a? Ak áno, pridaj sa do grafického tímu Nezmaru! Rozvinieš svoj talent a naučíš sa veľa nového. Ozvi sa nám na instagram alebo oslov kohokoľvek z redakcie. Porozmýšľaj, nehľadáme práve TEBA?

Školský časopis
Gymnázia Párovská 1, Nitra



3. číslo, šk. rok 2023/2024, 57. ročník,
cena 1,50 €